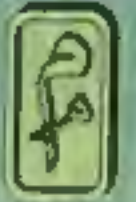


العملاق

# سوبرمان

البطل الجبار

٣٢٥



الثنى

٣٠٠ ق.ل.

مسابقة تشككتب

في هذا

العدد





# دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سوبرمان ، لولو الصغرى ، الطوط ، البرق ، طارق ، عائلة الفضاء  
المغامرون الأربعة ، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون

في العالم العربي



ص.ب.	هاتف		
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات	الكويت
٢٧٥	٢٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
١٥٦	٢٥٥٧٠٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	العراق
٢٠٠٧	٢٢٢٨٨	مكتبة دار الحكمة	دبي
٦٧٥٨	٤١٨٥٢	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	ابو ظبي
٢٢٢	٢٨٦٤٠	دار الثقافة	قطر
٤٧٢	٦٤٢٤٧٥١	مكتبة مكة	جدة
٤٧٧	٤٠٢٨٦٧٩	مكتبة مكة	الرياض
٦٠	٨٦٤٢٦٦٨	مكتبة مكة	الخبر
٢٢١	٩٢٤٢٢	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	بنغازي
٩٥٩	٤٥٧٧٢	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	طرابلس الغرب
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع	مسقط

المفامرات المصورة

## العراق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلى شاهين دأكروز

مديرة التحرير  
نجاة جريديني

ش.م.ل.

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.
سوريا: ٤٠٠ ق.س
العراق: ٥٠٠ فلس
الاردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥٠٠ ريال
الحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥٠٠ ريال
دبي، ابو ظبي: ٥٠٠ درهم
عمان، العبر: ٥٠٠ شللات
الحرائر، تونس: ٥٠٠ هريكات
المغرب: ٥٠٠ درهم
ليبيا: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ درهم

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صياغ بيروت

هاتف ١/٢ / ٤١٠ - ٤٩٦ - ص.ب. ٤٩٦ - بيروت

توزيع

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات



# الفتى الجبار

يا أم!

بروم!

بروم! بروم!

إطلاق رصاص يا جبار...  
قد يكون بعضهم في خطر!

لماذا لا تطير إلى نجدتهم كالعادة!

صدقتي... هذه أقصى  
سرعة أستطيع أن أستخدمها



هناك هناك يا ربي قدرة بشرية تستطيع  
السيطرة على قوى الفتى الجبار والتحكم بها؟

هنا ما لاحظته الفتى الجبار نفسه... إذ  
لم يعد باستطاعته أن يسيطر قواه... حتى  
في الظروف الأكثر دقة... ووجد  
نفسه ضحية:

## جهاز صلاح لتعطيل القوى



ولم يكن المعتزضه سوى "صلاح" العالم العبقرى  
واجابته الزى لا يريد الشفاء ...



المكان: إصلاحية على بعد خمسين ميلا جنوبي "روس"



وبعد قليل وجد "صلاح" نفسه مسجرا  
الى كرسى في آخر القاعة ...



سمعت أنك كنت صديقا للفتى الجبار ... الآن هو الإستماع الى كلام صديق قديم!



وقد أرسلوا إلى إصلاحيات ولكن معظمهم .. وليسوا الحظ لم يعد إلى الطريق القويم ...

تعلموا من أخطاء الآخرين ... وعودوا إلى وحيكم!





كانت أجبرهم فريسة لفكارة خاصة .. لا تحت  
إلى الخير بصله ...



عندما عرفت منذ  
أيام أن "سوبرمان"  
سيشرقنا  
بزيارته ..  
لم أصدق أن الحظ  
يخدمني إلى هذا الحد ..  
إذ منذ أشهر ..



والا سيكون يوم تقصون  
فيه عشرين سنة في  
المسعين جلد عشرة  
أشهر هنا!

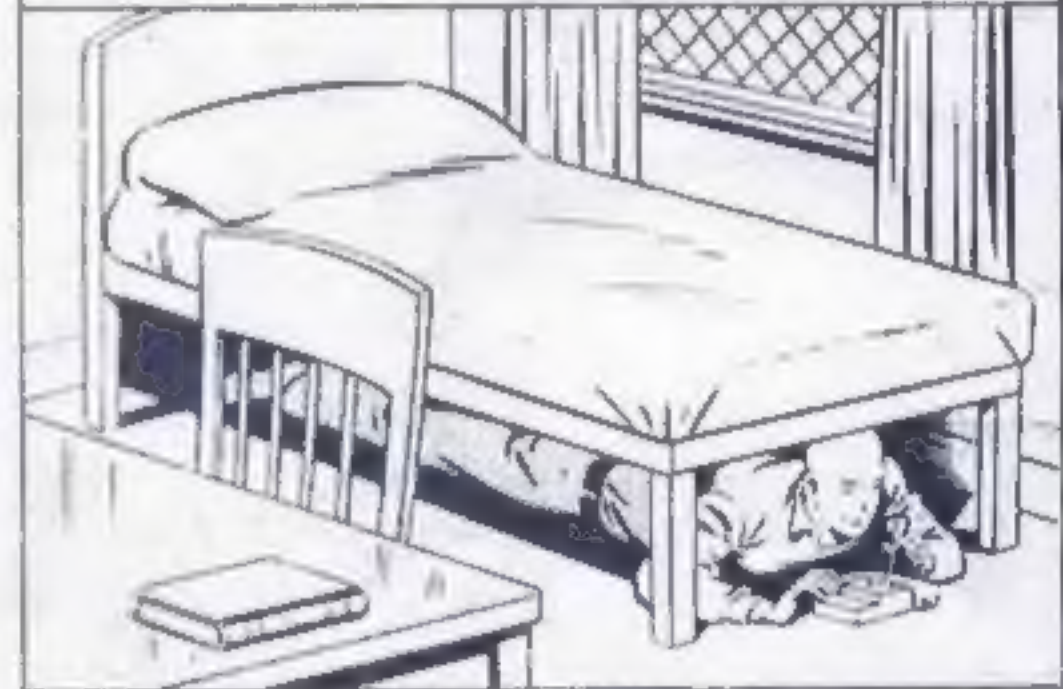
وإذ كان الجاثمون الأعمى ينصون إلى الفتى الجبار "بانتيه"



كيف الوصول إلى "الفتى الجبار" ؟  
ولكنه ساهم بنفسه في حل هذه المشكلة

عندما سمعت أنه  
سيقوم بهذه الزيارة ..

وأذا أجمع قطعاً إلكترونية ... من أجهزة  
الماغنيوترون والراديو ...



لأحولها إلى سلاح سرّي له تأثير بالغ على غريمي ..  
إنما كان هناك عائق واحد يحول دون تنفيذ خطتي ..



وقد تم ذلك  
فجاء الحراس يواكبوني  
إلى هنا ...

وإذ أيقن "الفتى  
الجبار" أنني جعلت  
إلى هنا بالأكراه لم يخطر  
بباله أنني أعد  
لهجوم سرّي!



تسللت ليلة أمس إلى القاعة الكبرى  
وزرعت سلاحي الجديد في أعلى المقرا

والآن سأضيف جهازاً  
التحكم عن بعد .. الذي  
سيؤهلني تشغيل  
السلاح عندما يبدؤ  
الحضور!





وفي الختام اسمعوا لي أن أقول: إنه  
إذا ما التقيت بأحدكم بعد سنوات...  
فأمل أن أفتخر به كمواطن  
صالح !



لذا لم يكف نفسه باستكشاف  
المكان بواسطة أشعة نظره  
الخارقة فيرى الشعاع الخفي  
الذي قد يؤدي إلى إفساد  
تفكيره...

بعد ثوان سيكون  
الاضل كاملا ..



إنما أعتقد أن هدوء الأعصاب مشترك في ما بيننا..  
١ .. ٢ .. ٣ .. ٤ .. ٥



وبعد موجة من الضيق... هم الجبار بمغادرة المكان ..

يسرني أنك لم تقم بأية محاولة  
سخرية لفساد اللقاء .. أعتقد  
أن إملادق سراحك أصبح وشيكا  
إن أعصابك هادئة  
حقا .. إذ تريد  
مصافحتي !



١ .. وبوم !

ما هذا الصوت  
يا أماء !؟

يا إلهي .. إنني أثار !





هل من شيء يقلقك يا جبار.. تبدو مضطرباً!

أرجو المَعذرة يا سيّد "سعد"...



أمعنوا النظر يا شباب.. إن رؤية الجبار خالدة العمل توحى لكم بفعل الخير...

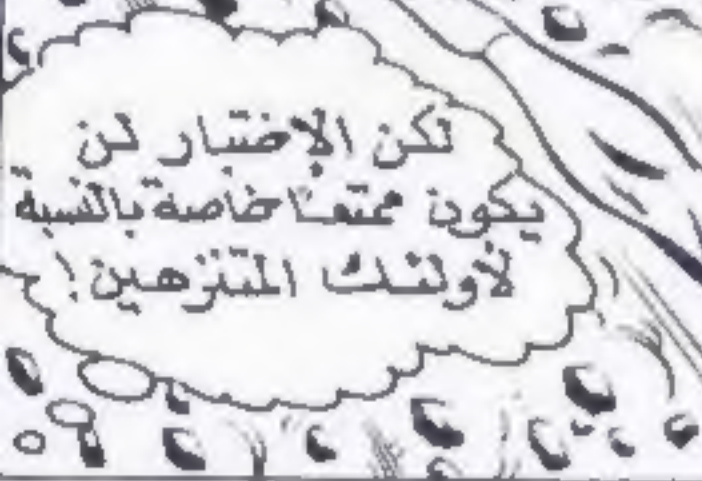


إنما عرفت بواسطتي نظري وسعبي الخارقين عن وجود متاعب!



وقد تأكدت من تفجيرها خالدة زيارة الجبار..

لأرى مدى مفعول آليتي الجديدة في إحداث خلل في قواعده!



لكن الاختبار لن يكون ممثلاً خاصة بالنسبة لأولئك المترهين!



إنما بعد قليل...

ماذا يفعل "الفتى الجبار"؟

أنظر يا والدي "الفتى الجبار" نجونا!

وهذا التفجير ما هو إلا اختبار لآليتي...





هل هذه طريقته في معالجة الكوارث؟

انظر يا سيد "سعد"، يبدو أن "الفتى الجبار" يلعب كرة قدم بالصخور

لقد أصاب كتلتين!

إن "الفتى الجبار" بطل عرض!

كيف يسمح لنفسه باللعب في هذا الظرف؟



ومرر ذلك أنه لا يتمتع بروح رياضية

إلى أين يا "ملاح"؟ إن رأسي يؤلمني... سأوي إلى حجرتي!

لقد وقع خطأ... مازال الجبار يتمتع بسيطرة كاملة على فتواه؟



إنما رغم أنه لم يستعمل يديه تمكن الجبار من إنقاذ المتزهرين وتفتيت الصخور

برأبي... أن "الجبار" بدأ يعيث بقواه الخارقة!

لا شك أنكم لاحظتم أن أحد الموجودين قد اختفى..









قيل: "إفك رافع.. سواء  
بقواك الطارقة أو  
بدونها!"

بواسطة بعض أشعة حارة  
نظرك على الأرجح!



خذها إلى غرفة  
الجلوس يا والدي ..  
سوف أتولى إضاءة  
الثج بسرعة!

إنما لا يمكنني أن أترك الثلج  
في البراد بهذه الكثافة ...  
قد يفسد المأكولات!



سيداتي سادتي ..  
أسعد الله مساءكم ..  
برفاجنا الليلة  
حافل ...

شحنة يسيرة من  
عيني معاً .. تقني بالغرض  
بسرعة!



نفس الحارق ..  
هذه النفخة  
تكفي لإخماد حريق  
كبيرة .. إنما لم تعط  
أي تأخير ...  
هذا يستوجب  
التحولات!



إلى "الفتى الجبار!"



ولكن .. في اللحظة نفسها ...  
يا إلهي .. لقد اشتعل البراد ..

كيف حدث ذلك .. سلطت  
أضعف شحنة من أشعة نظري!

يجب أن أتصرف  
بسرعة ..  
بواسطة ..





يجب أن أطيّر  
بأقصى سرعة كي  
أخفي عن العين  
المجرّدة .. حتى  
لا يراني أحد  
خارجاً من  
المنزل !

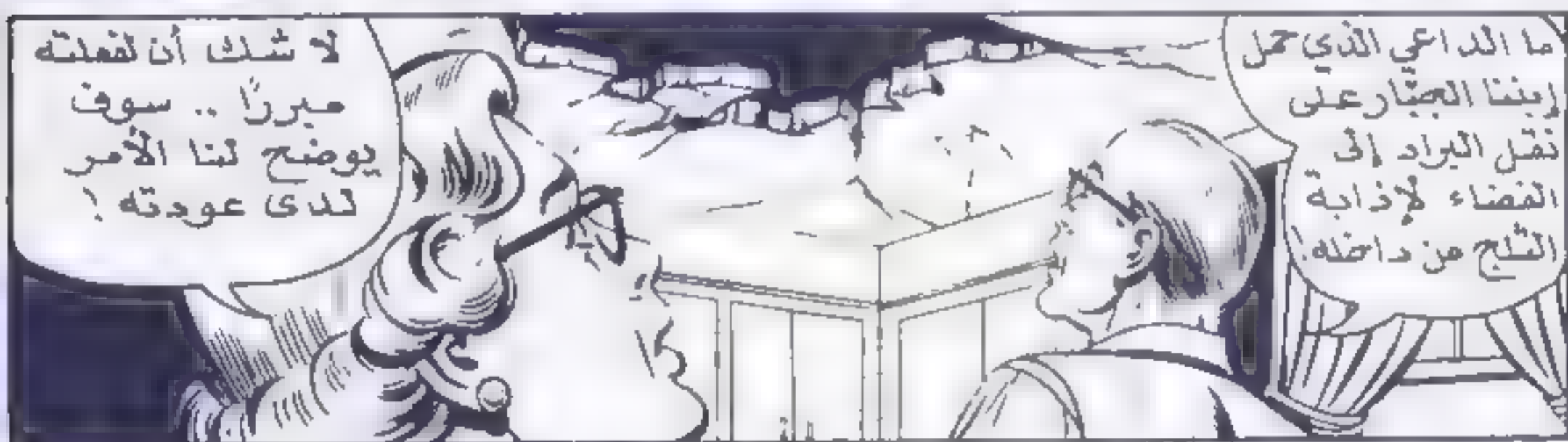


مسكين والدي . لقد انتهى  
أسر من طلي الجدران والسقف

هدى ! ماهذه الضيعة  
الرهيبه في المطبخ ؟



وبعد جرد من ثابته حملت  
الجبار البراد واسقط به ..  
يجب أن أضع السنة النار  
من التفشي في المنزل !



لا شك أن لفعلته  
مبيراً .. سوف  
يوضح لنا الأمر  
لدى عودته !

ما الداعي الذي حمل  
إبننا الجبار على  
نقل البراد إلى  
الفناء لإذابة  
الثلج من داخله !



لذا اضطررتا على  
حمل البراد إلى كوكب  
مهجور حيث  
لا يؤدي أحداً ..

آسف يا أمه !

لا بأس يا بني .. لقد  
فهمت بواجبك ..

إنما ما يشغلي هو الخلل  
الذي طرأ على أشعة نظرك !



وإذا عاد " الفقه الجبار " بعد قليل  
وأجرى التصلحات اللازمة ...

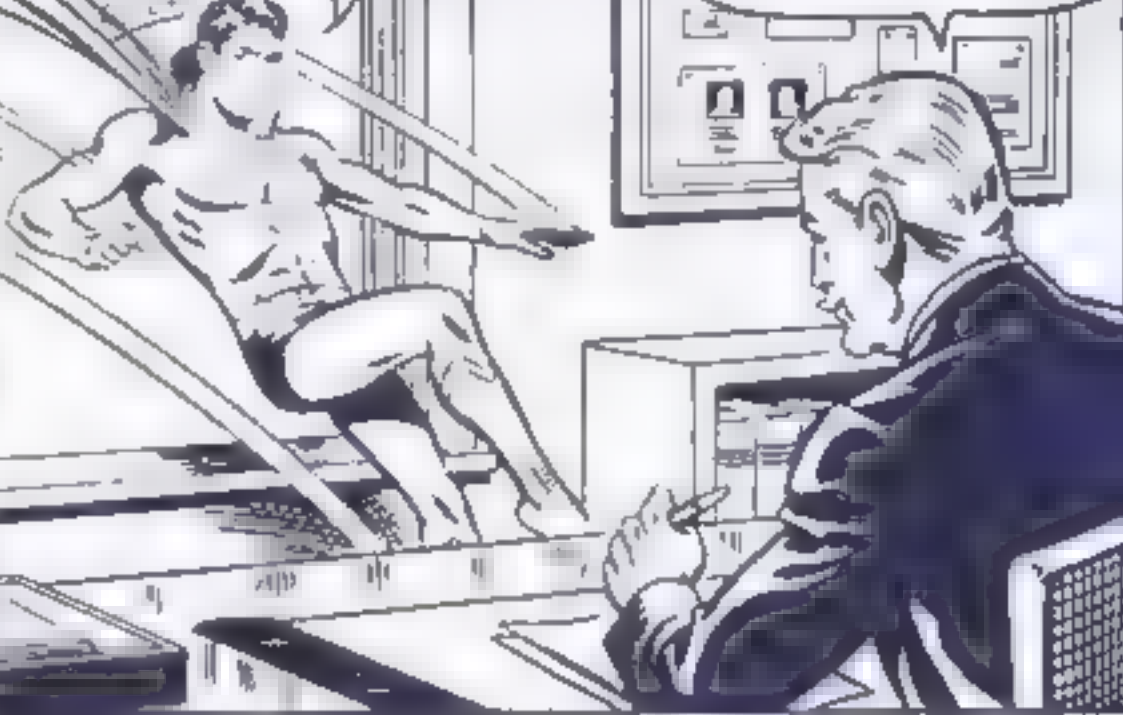
ليس النوع  
الطبيعي منها  
يا أبي !

وقد قلت أن الفراغ  
الفضائي لم يتمكن من إخماد  
السنة الذهب .. أية فارهة  
التي تشتعل دون هواء ؟



وفي صباح اليوم التالي ، إذ كان الضابط حارط "يُعمل في مكتبه

يسرني أن تعرّج عليّ  
أيها الجبار ...  
هل بإمكانني أن أخدمك



لقد وصلت  
في الوقت المناسب  
كالعادة !

أريدك أن تبقى نظرة  
على سيارة نقل الأجور  
المصفحة الجديدة سوف تعرّض  
هنا في غضون ثلاثين ثانية !

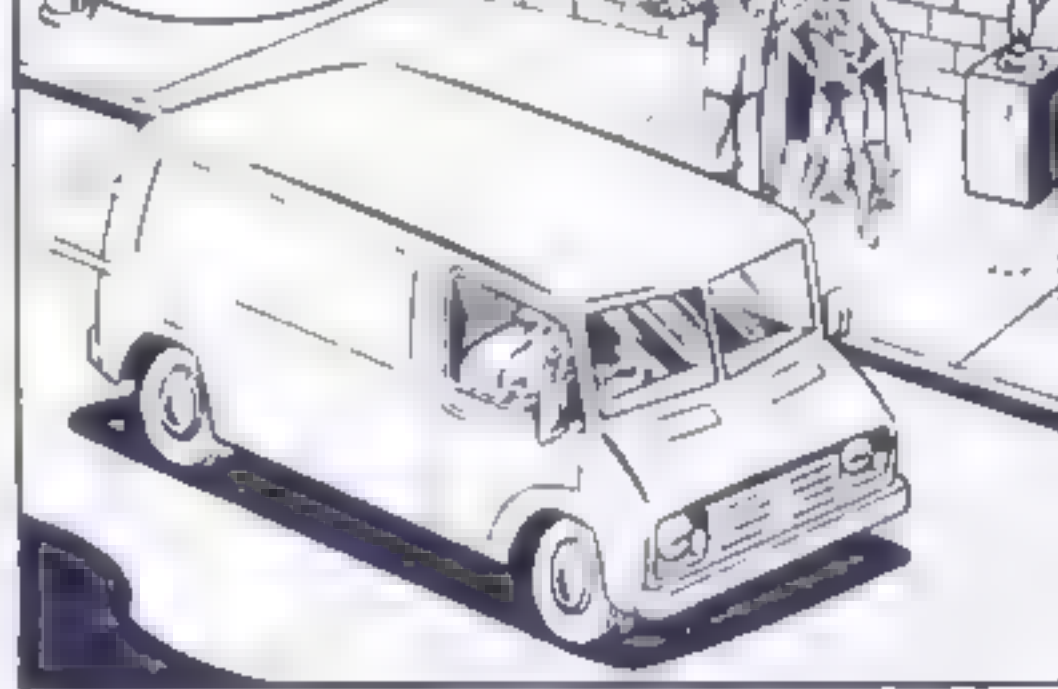
فهنت الآن .. تمويه السيارة بهذه الطريقة سيبعد  
عنها اللصوص الجشعون ...

ولكن أيها الضابط الجبار ،  
ماذا فعلت ؟  
إنها سيارة تنقل خبزا  
من نوع جديد .. لها



ولبعد نصف دقيقة .. هكذا تبدو ...

أين هي يا حافظ .. ليس أمامي  
سوى سيارة لنقل الخبز  
والآن ألق نظرة ثانية  
بواسطة نظرك الحارق



إن أشعة نظرك جعلت السيارة متفافية .. والآن باستطاعة الجميع أن يروا ما بداخلها

صدّقني أيها الضابط  
أنا منذ هشن أكثر منك  
أمام ما حصل !





وبعد دقائق... على مسافة مئة ميل ...



أنظر يا سيدي ..  
إلى فوق !

وهل من الممكن أن  
أخطئ مشهداً مماثلداً ..  
من أين لي أن أراه كل يوم !

عندما إتصل حافظ  
ليبلغ أن المال سيصل  
قبل الوقت ...

إنها شحنة مليونaire إلى مدينة "بم .. يجب  
أن تصلها ظهراً وهي على بعد مئة ميل من هنا



بمعجزة وحدها  
تبلغ السيارة "بم دون  
أن يتعرض لها أحد

إتصل بمصرف "بم يا سيدي  
وقل لهم أن الشحنة ستصلهم  
قبل الوقت المحدد بـ 4 ساعات



وبعد كسر عنيف ...

مدهش ! لقد بلغني "حافظ" أن السيارة  
قد تبذرت غريبة وهي كذلك بالفعل ...

على أي حال ، البالغ  
هنا .. بكامله !

قل لي ، أين  
الجبار ؟



لم يكن يمزج على  
الإطلاق !

قل لي يا سيدي  
هل أرى ماذا بداخل  
السيارة ، حقاً ؟



بينما على عمود  
مئات الأقدام  
تحت شوارع "بم" !  
لست أدري كيف  
سيقترون الأمر ..  
إنما لم أستطع  
ضبط هبوطي ..

لست أشع نظري  
وحدها خارج سيطرتي

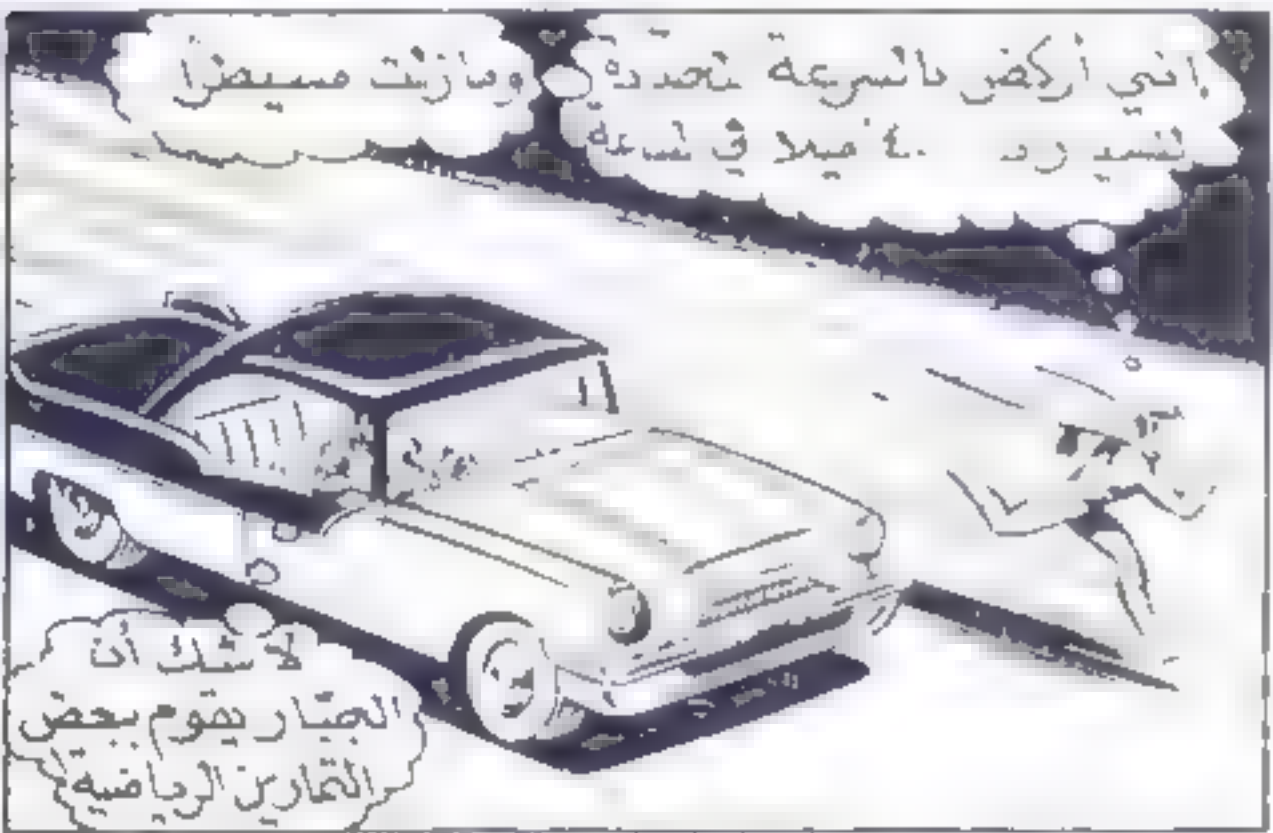
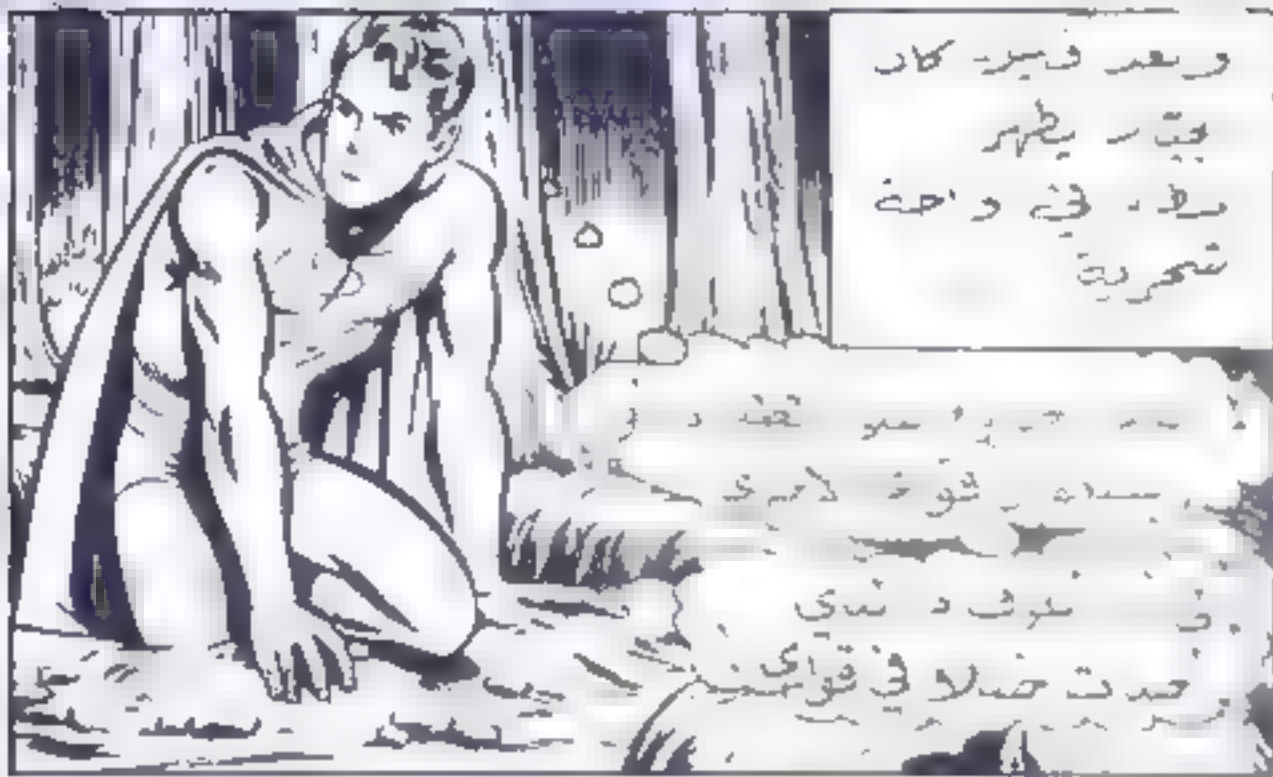


وإذا قدم السائق السيارة .. يضع ظهروا ..

ولا أثر له .. لقد غاص  
إلى عمق الأرض !  
وأنا أحلم بالحصول  
على توقيعه !









وفي تلك الأثناء .. في قاعة مؤتمرات

إنها عملتنا الرابعة في أربعة أيام.. ننتقل من نجاح إلى نجاح  
بدأت الأمور تأخذ مجرى بؤس

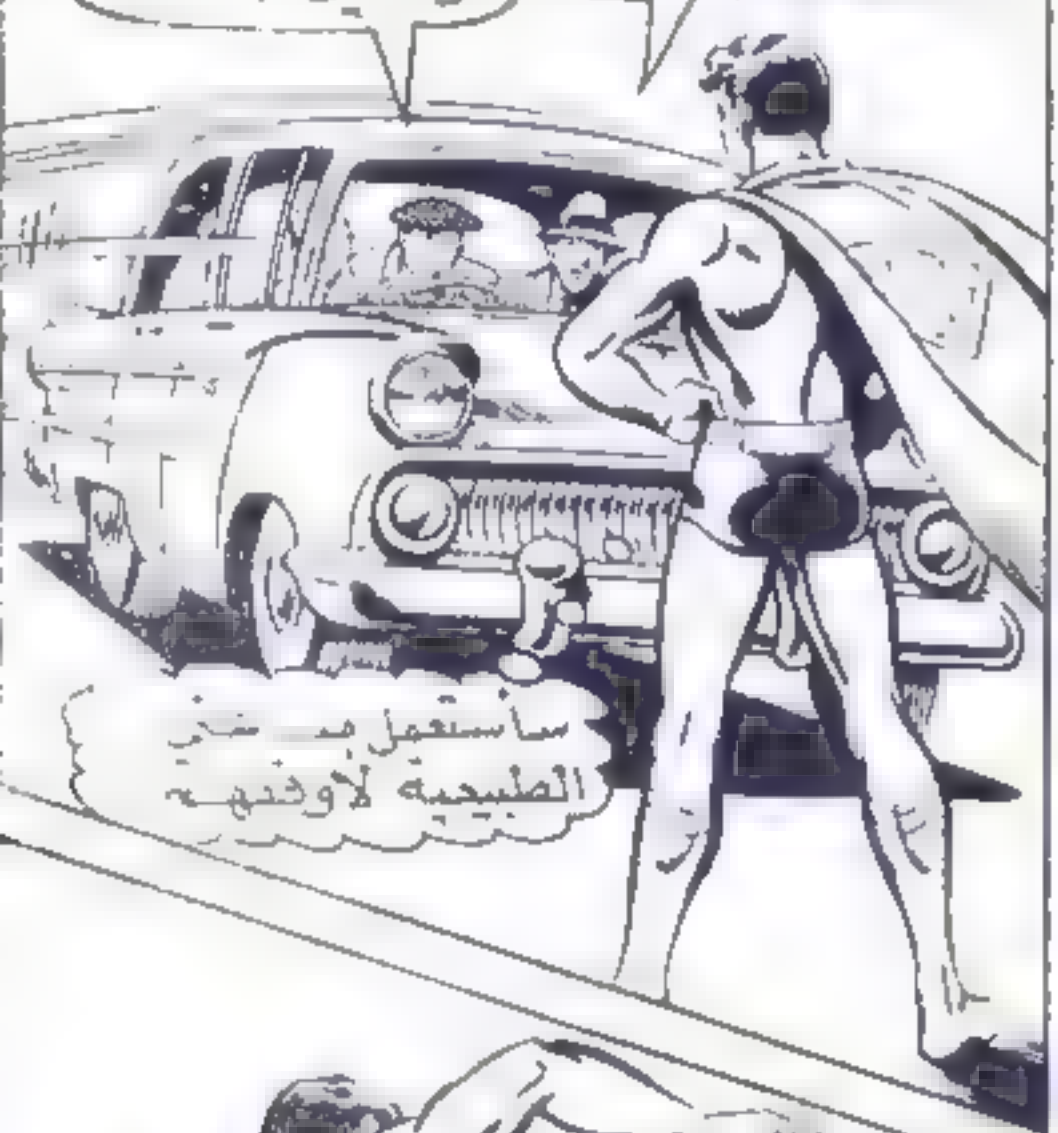


يا لها من عملية سهلة !

ماذا تنتظر إذ كان عدد أفراد الشرطة لا يتعدى عدد أصابع اليد الواحدة

سرفعة .. من الضابط حافظ

كما أنهم يسمونه الفتى الحديدى  
سوف أحوله إلى فتى من طين !

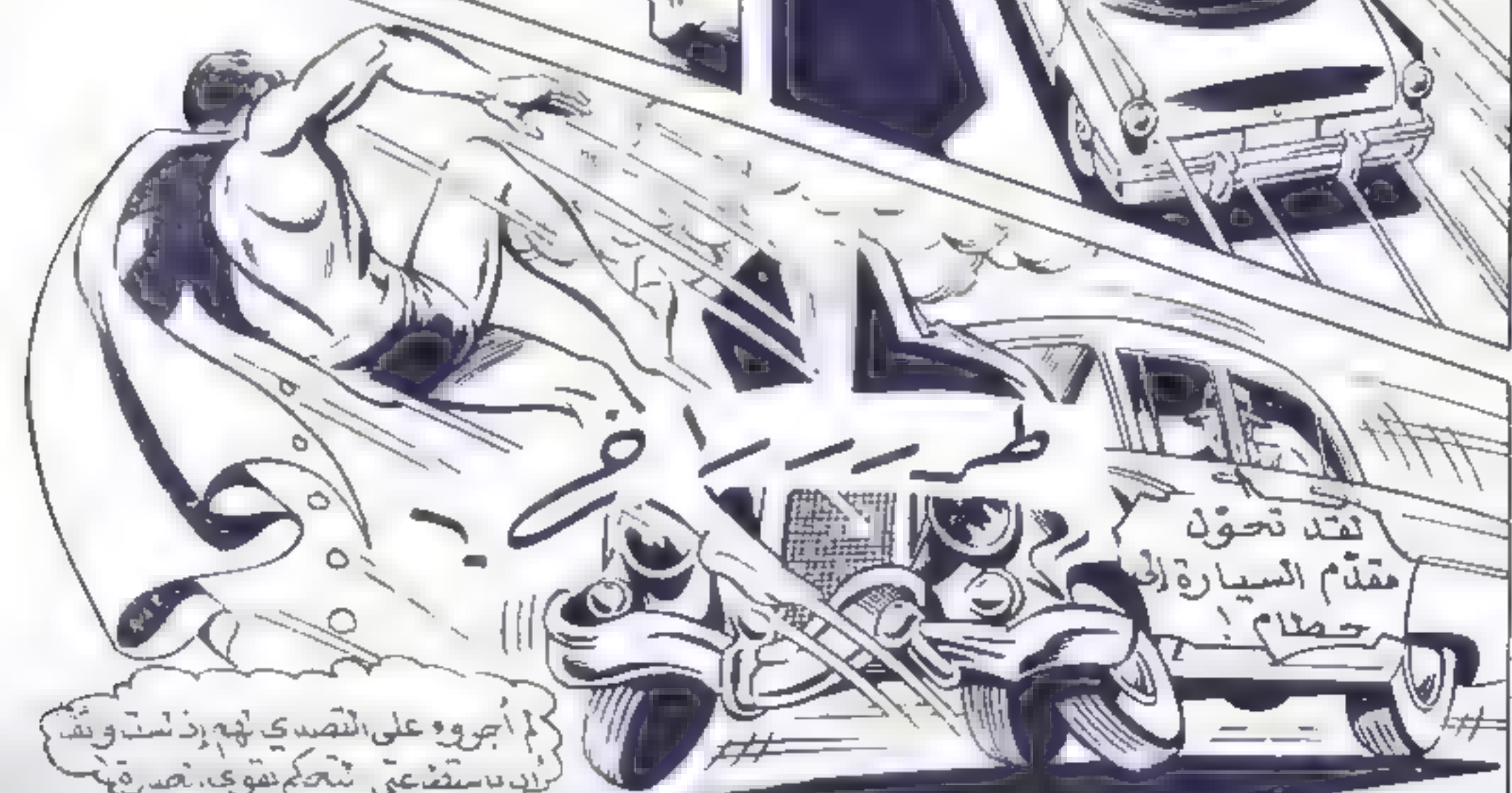


إنه الفتى الجبار ... حامي المدينة !

وهو يقوم بدوريات جوية فوقها !

بدون أجنحة !  
مجرد خرافة لإبعاد اللصوص أمثالنا

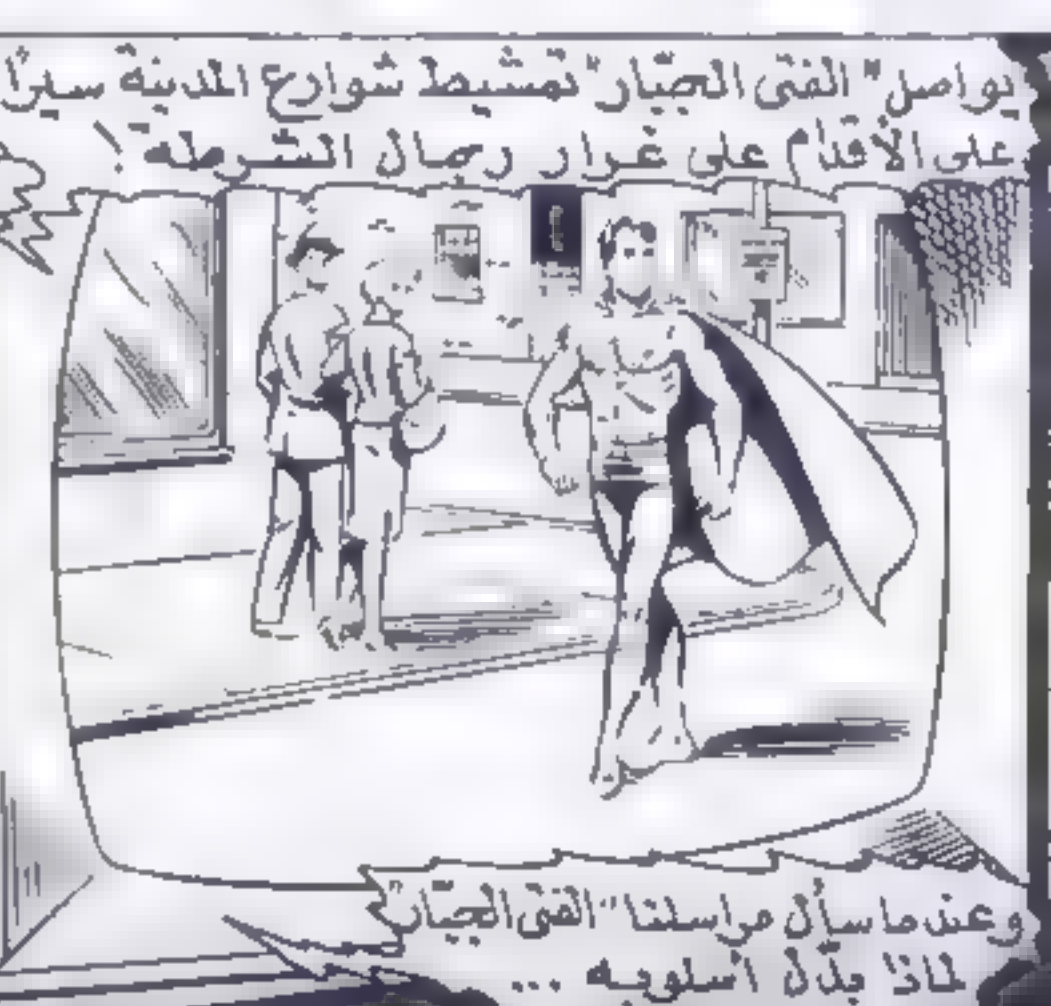
إنهم يفرّون من شيء ما !



لقد تحول مقدم السيارة إلى حطام !

لم أجروء على التصدي لهم إذ كنت وثق  
إذ استطعتي تتحكم بهوي، نجدة







ليعرف أنه أساء تقدير عبقريته .. وأنه ارتكب خطأ ..



عليه التعريف عنه في الحال ...

وعند منتصف الليل بعد أن ختم  
الاعلام والصحف على المكاتب ..

ما أن بلغت نيا  
دورية "الجبار"  
الأرضية عرفت أن  
سبب إقلاعه عن  
الطيران يعود إلى  
تخوفه من ذلك

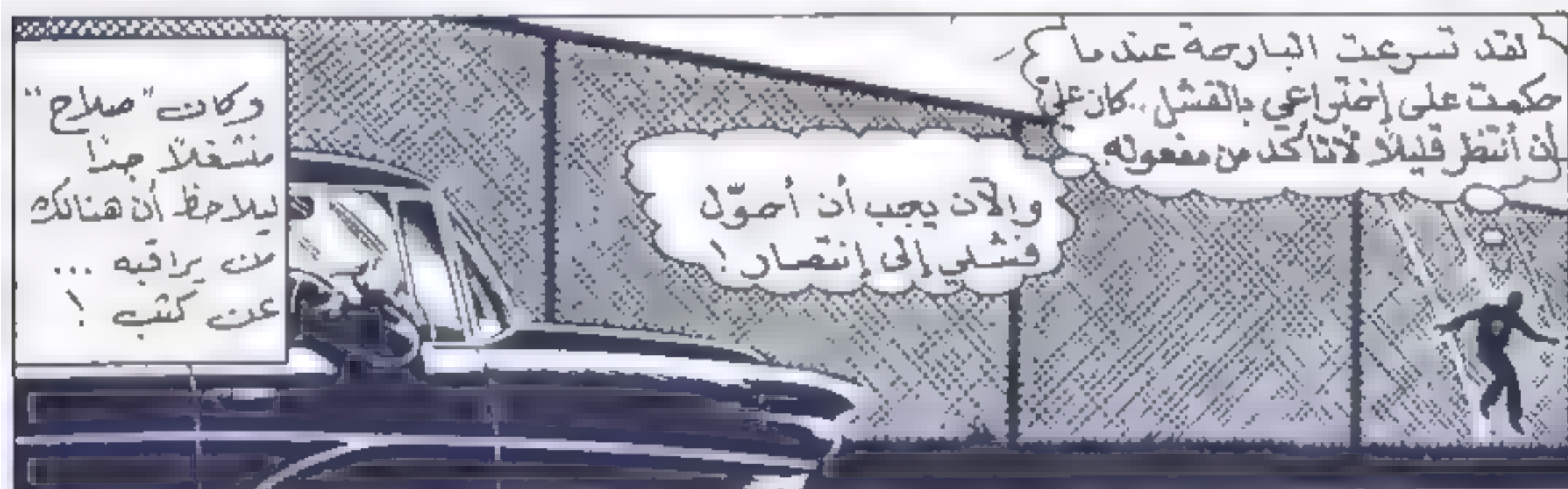
إذ أفقدته آلي  
السيطرة على  
قواه الخارقة!



لقد تسرعت البارجة عندما  
حكمت على اختراعي بالفشل .. كان علي  
أن أنتظر قليلاً لأننا كد من مفعوله

والآن يجب أن أحول  
فشلي إلى انتصار!

وكانت "صلاح"  
مشغلاً جداً  
ليلاحظ أن هناك  
من يراقبه ...  
عن كسب!



وبعد فترة كان "صلاح" قد  
بلغ مكتب النقابات حيث ..  
لا شك أنه بين هذه الأكوام  
من النقابات .. ولكن هل مازال  
صالحاً ..

إذا تحقق ظني لن أسمح  
للجبار أن يذوق طعم الراحة  
بعد اليوم!



والآن إذ تأكدت أن اختراعي  
قد نجح سأضاعف شعجات  
رأسعاه إلى أقصى حد!



وأضربها الجبار ليلاً نهاراً  
دون هوادة!

أما النتائج فسوف تكون على  
أقل تقدير .. رهيبه ..

أخيراً .. ها هو!





عظيم .. ما زال جهازي يعمل  
بدقة .. والآلة ..

ووو

هذا الصوت  
ليس غريباً!

وقد تبين لي أن الخل في قواي قد طرأ منذ زيارتي الأخيرة إلى الإصلاحيية ...

ومنذ ذلك الوقت وأنا أراقب تحرك أعملى أن أكتشف خطتك الخبيثة ...

والآن... عرفت...



ومنذ ذلك الوقت وأنا أراقب تحركاتك  
أعلم أن أكتشف خطتك الخبيثة ..

والآن ..  
عرفت ...



إنما هنالك مشكلة : بواسطة قوالب المعطلة  
لا يمكنك أن تنتج الجهاز مني قبل أن أحطمه  
أو دون أن تلحق بي  
أذى جسدياً بالغاً ؟

الفتى الجبار! أه؟ ما هذا الموقف الأروع؟

هل كنت تتجسس علي؟

طبعاً. بعد أن استعدت إلى ذاكري كل تحرك فقت به منذ ٤٨ ساعة.

الفتى الجبار! أه؟ ما هذا الموقف الأروع؟

هل كنت تتجسس علي؟

طبعاً. بعد أن استعدت إلى ذاكري كل تحرك فقت به منذ ٤٨ ساعة.

الفتى الجبار! أه؟ ما هذا الموقف الأروع؟

هل كنت تتجسس علي؟

طبعاً. بعد أن استعدت إلى ذاكري كل تحرك فقت به منذ ٤٨ ساعة.

بواسطة هذا الجهاز !

لأنك تسعى للحصول على الجهاز كي تحصله أيها الجبان ...

ثم تعمد إلى قلب أسلاكه وتسلط أشعته عليك حتى تسوي العطل الذي طرأ على قواربك !

بواسطة هذا الجهاز !

لأنك تسعى للحصول على الجهاز كي تحصله أيها الجبان ...

ثم تعمد إلى قلب أسلاكه وتسلط أشعته عليك حتى تسوي العطل الذي طرأ على قواربك !

بواسطة هذا الجهاز !

لأنك تسعى للحصول على الجهاز كي تحصله أيها الجبان ...

ثم تعمد إلى قلب أسلوكه وتسلطه أشعثه عليك حتى تسوي العطل الذي طرأ على قواربك !

وأنا أعرف أنك قد تصنعي بسلا متك كي لا تؤذي كاشاً بشرياً ...

والآن سنري إلى كم قطعة سيتحمل الجهاز عندما أرميه!

لا... لن تقفل!

وأنا أعرف أنك قد تصنعي بسلا متك كي لا تؤذي كاشاً بشرياً ...

والآن سنري إلى كم قطعة سيتحمل الجهاز عندما أرميه!

لا... لن تقفل!

وأنا أعرف أنك قد تصنعي بسلا متك كي لا تؤذي كاشاً بشرياً ...

والآن سنري إلى كم قطعة سيتحمل الجهاز عندما أرميه!

لا... لن تقفل!







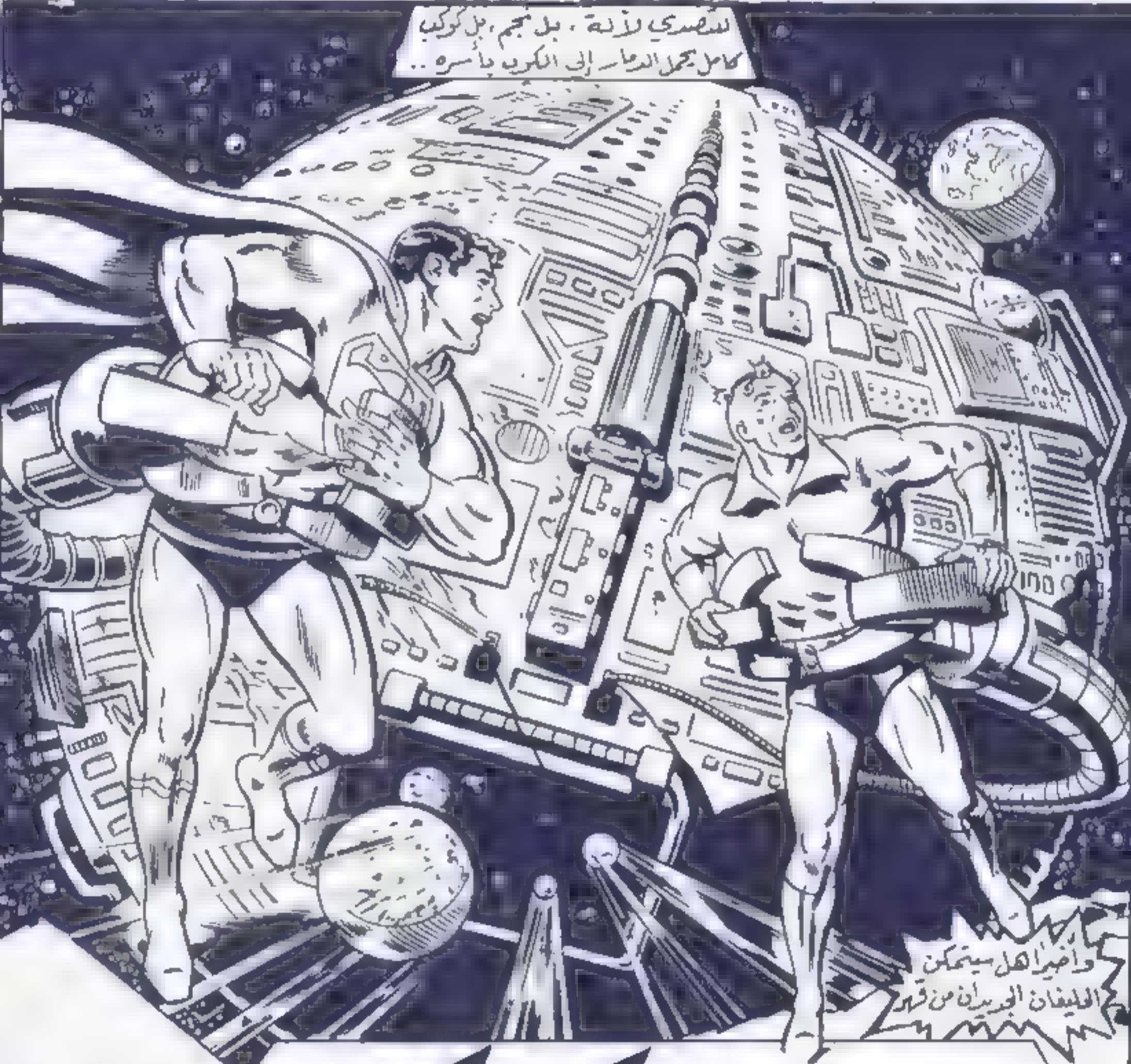
# سوبرمان

البطل الجبار

مغامرة شتيقة فريدة من نوعها

## سوبرمان يتحالف مع فخرية

لنصري لالة ، بل مجيم ، بل كوكب  
كامل يحمل الدمار إلى الكوكب بأسره ..



وأخيرًا هل سيتمكن  
الليفتان الجريمان من قهر  
الشريرين

# مهمة الكواكب





فيما أرباح سبيله السفريون  
في ارتفاع !

إن دوريع الكويكب  
قد تد في منذ أشهر !



ولكن .. حين معاصره بين  
النجوم .. قد تبدأ في حيلة  
لهادى وفي قاعة  
اجتماعات الشركة  
الفنائية بالزنا !

هذا هو الوضع  
بإختصار !



وإزاء ذلك ينصح ذوو  
الخبرة بالتخلص من  
"الكوكب اليومي" !

يا إلهي .. هل  
أنت جاد في ما تقوله ؟

لا يمكنك  
أن تفعل ذلك !

بل بالعكس يا وهيب ..  
يجب أن تفعل ذلك !



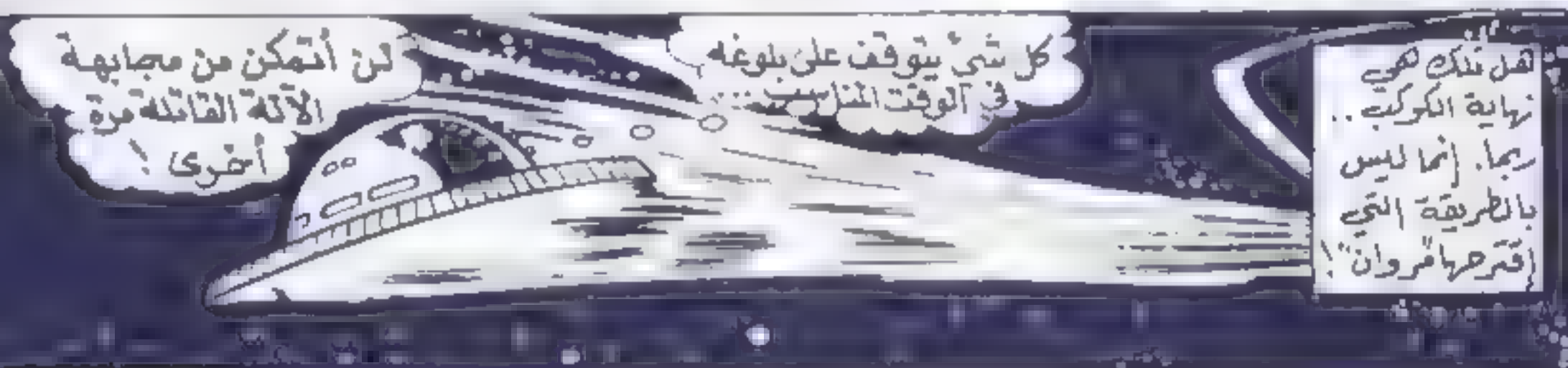
بل كان فشل ذريعاً ذلك ..  
أن الكل يعلم

و الله  
و حده يعلم  
لماذا !

أن قلب "سوبرمان"  
لا يخفق إلا ...  
لرئده ..



أما قلت لك أنه (سيد مروان)  
سيحصلنا كافة ألم يساهم التحقيق  
المسؤولية ...  
أصبحنا يا خديم ...  
أصدقاء سوبرمان  
في أنتشال ؟  
الصحيفة



لن أتمكن من مجابهة  
الآلة القاتلة مرة  
أخرى !

كل شيء يتوقف على بلوغه  
في الوقت المناسب !

هل تلك هي  
نهاية الكوكب ..  
ربما .. إنما ليس  
بالطريقة التي  
أقترحها مروان !



ولذلك لا بد أن التحس  
مساعدة الرجل الذي طائنا  
إعتبر عدوي !

غريب أن تكون نهايتي عن يد  
آلة اخترعتها بنفسني !  
يجب أن أحطمها قبل أن تحطمني  
و تحطم كل شيء حي في الكون !

إسمه "فري"  
والرؤس طراب  
باد عليه !



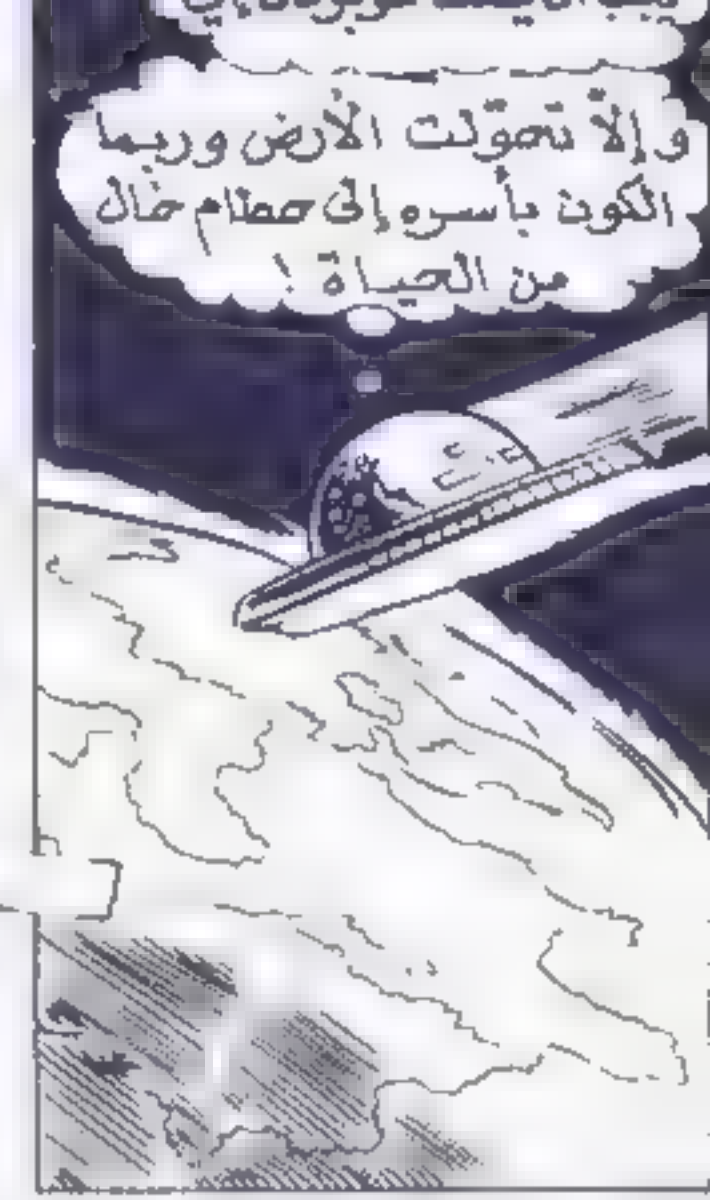


لن أَرْضِخ للأمر الواقع ..  
وماذا بشأننا  
يا "وهيب" ؟  
سوف  
أستقيل !

إننا مجرد سمكة  
صغيرة وسط المحيط !



عن الكوكب اليومي لشركة أخرى ..  
إن في الأمر  
فضيحة كبرى !  
وبدل تغطية السياسة  
والجريمة سأتحوّل إلى  
محرر مبتذل عليه مدح  
بعض المحوّلين !  
ألا تستطيع شيئاً  
يا "وهيب" ؟



وإلا تحوّلت الأرض وربما  
الكوكب بأسره إلى حطام خال  
من الحياة !



إنه يفقد في أعصابي .. إن هذا الرجل  
موهوب لكنه يتصرّف أحياناً بغباء ..  
نبيل فوزي ..  
إنك تسبّب لي جنوناً !



أنا شخصياً أفضل السعي  
والتفكير المأخوذ على الإستسلام  
للواقع المرير !

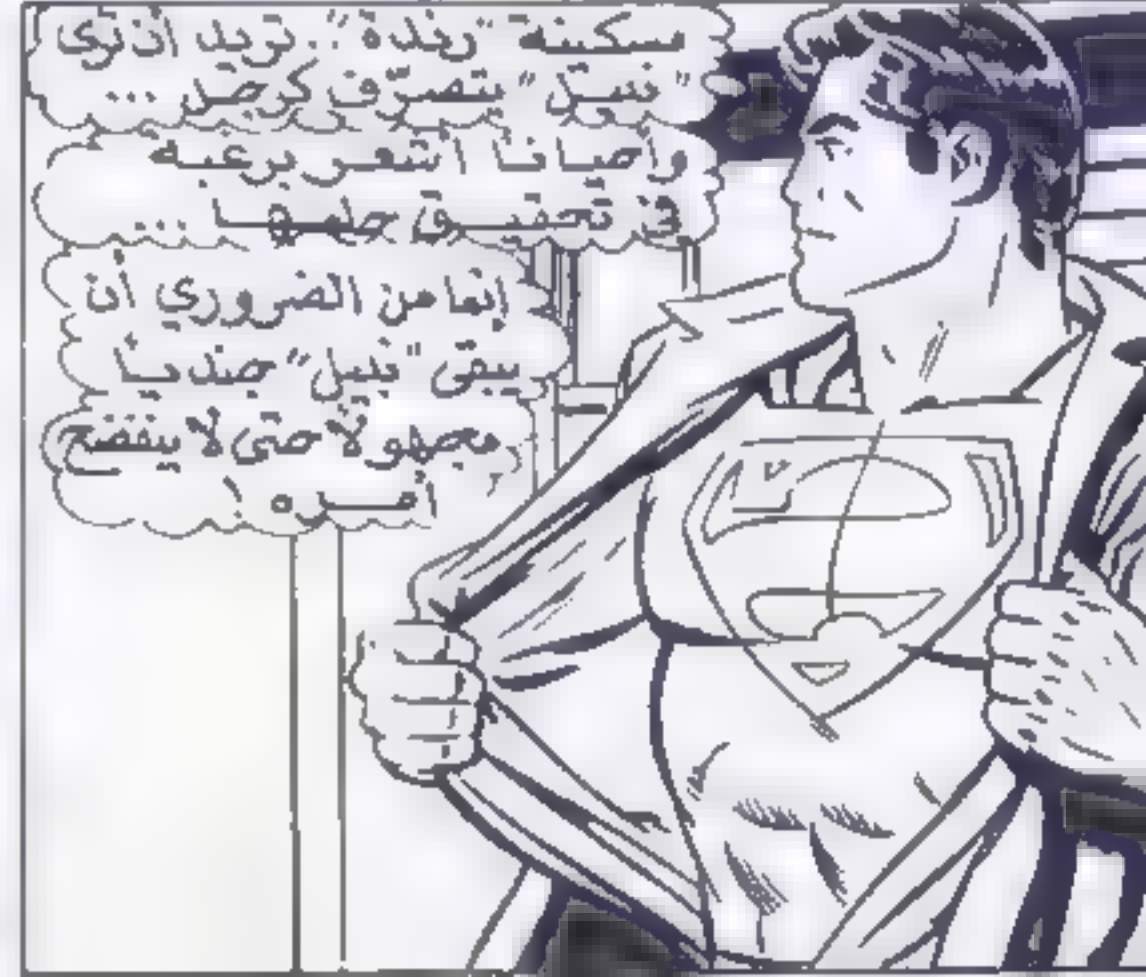


إنك على حق يا "نبيل"  
أنت مجرد شخص  
ضعيف الشخصية ..  
مهلاً يا "رخدة" ..  
لا داعي لإهانتي !



عندما يكون  
هناك مهمة  
"سوبرمان" !

إن نظري الخارق قد وُفّق  
على مركبة "فخري" متجهة نحو الأرض

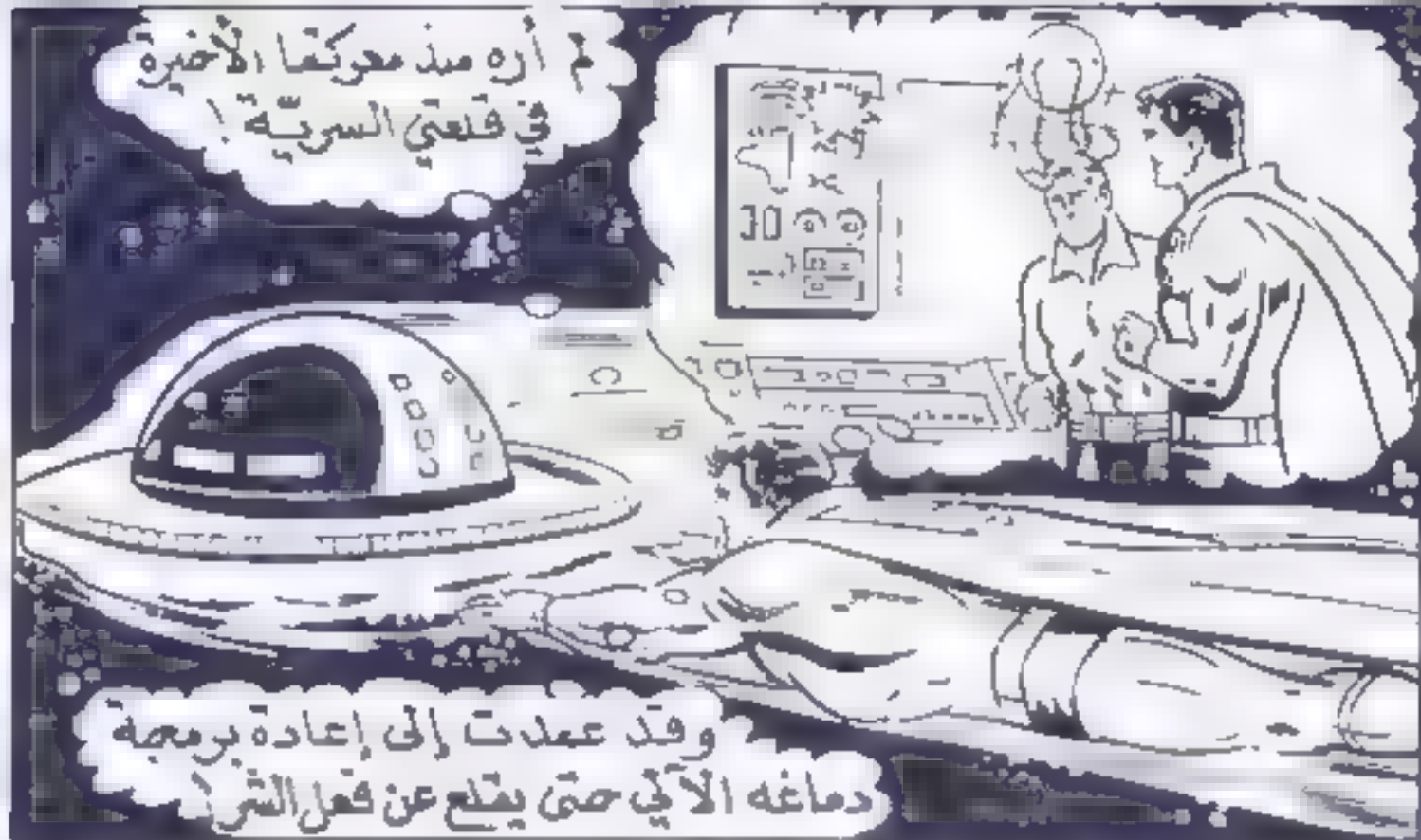


مسكنة "رخدة" .. تريد أن ترى  
"نبيل" يتصرّف كرجل  
وأحياناً أشعر برغبة  
في تحقيق حلمها ..  
إنما من الضروري أن  
يبقى "نبيل" جندياً  
مجهولاً حتى لا يفضح  
أمره !





ما سبب عودته إلى الأرض  
الآن ..  
هل إعادة شيء ما إلى  
طبيعته الشريرة!



لم أره منذ معركتنا الأخيرة  
في قلعتي السريّة!

وقد عمدت إلى إعادة برمجة  
دماغه الآن حتى يقطع عن فعل الشر!



مهلاً يا سوبرمان  
أسمعني  
أرجوك!

إن أفكاره  
تبلغني مباشرة!



والآن يا "فخري" .. لتر  
ماذا تريد!

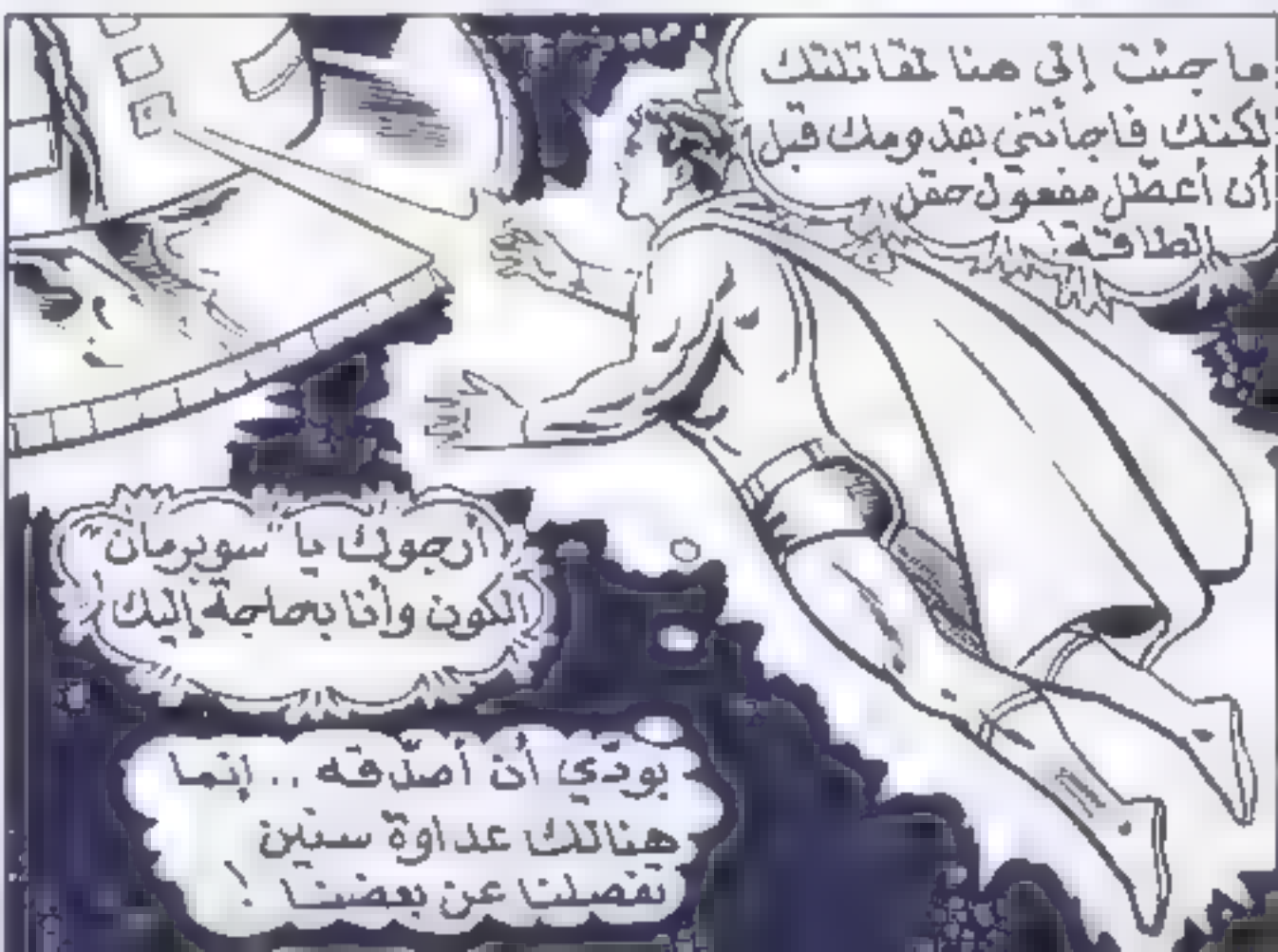


يجب أن أكون جاهزاً  
إذ "فخري" من أخطري  
أعد في ...  
كما أن "حقن الطاقة"  
الذي يحيط بمركبته  
منيع حقاً!

وهو يعكس  
نيتته!



ولكن .. عليّ أن أعطيه فرصة  
أنه يستحق أن يدافع عن نفسه

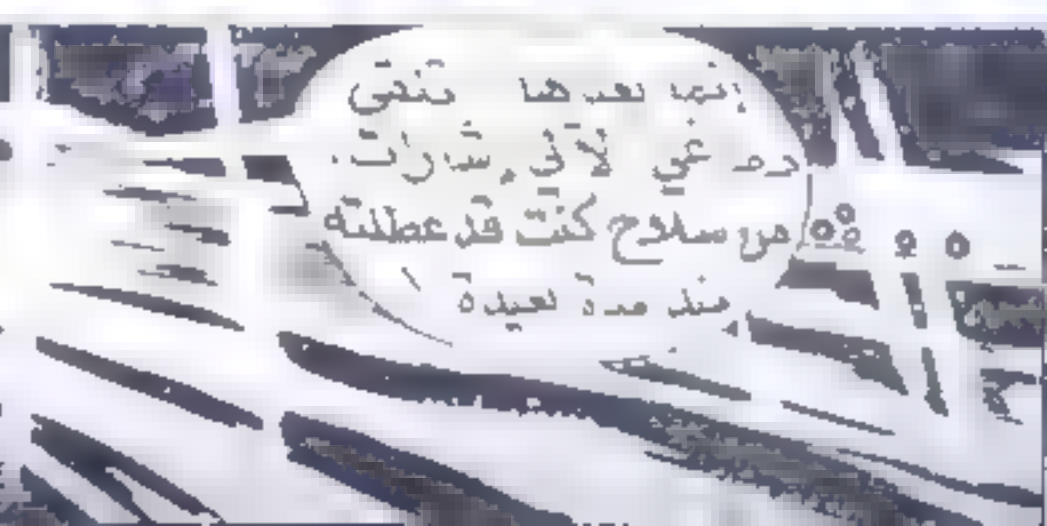
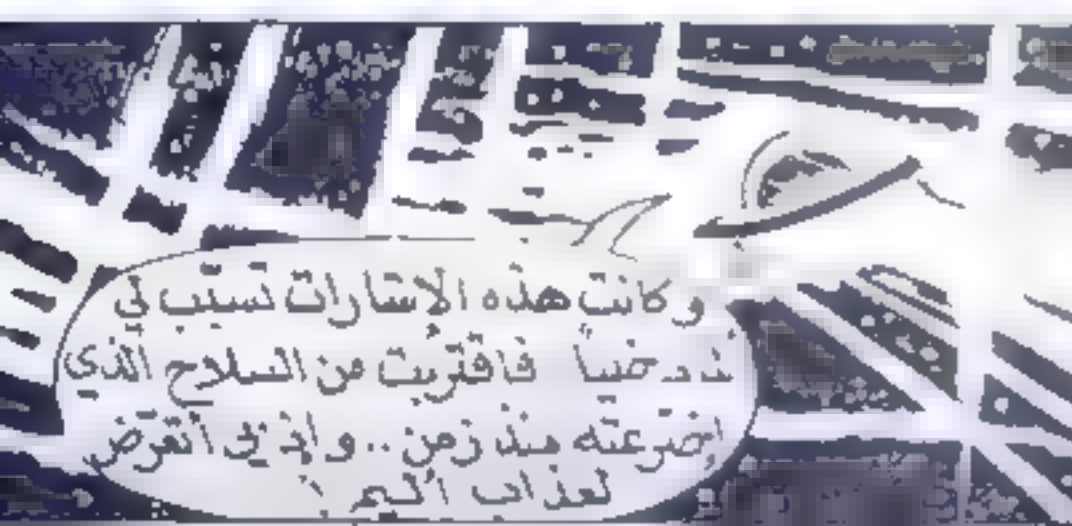
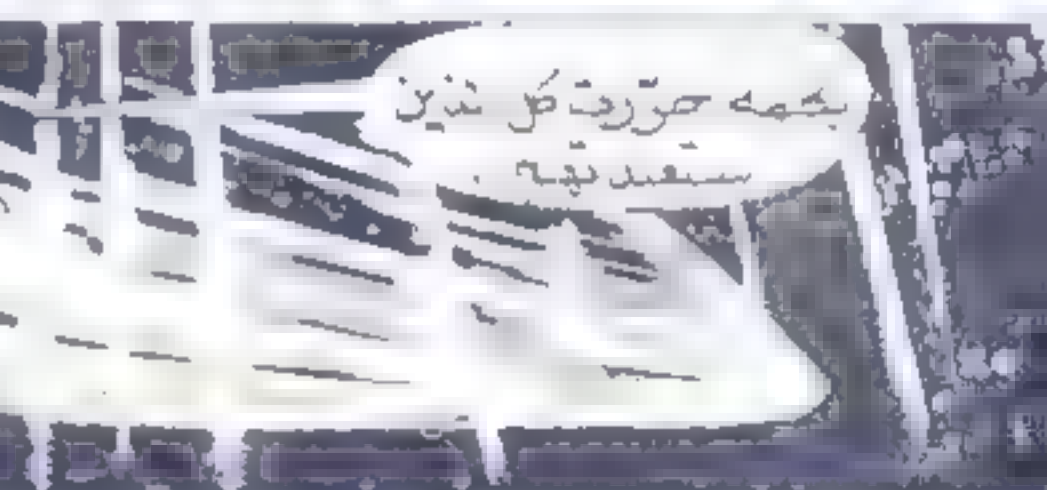
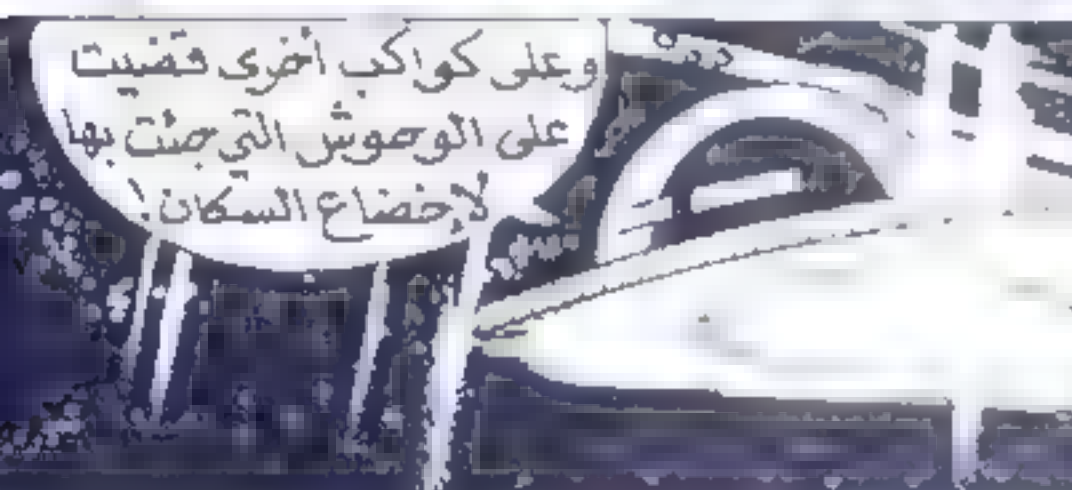
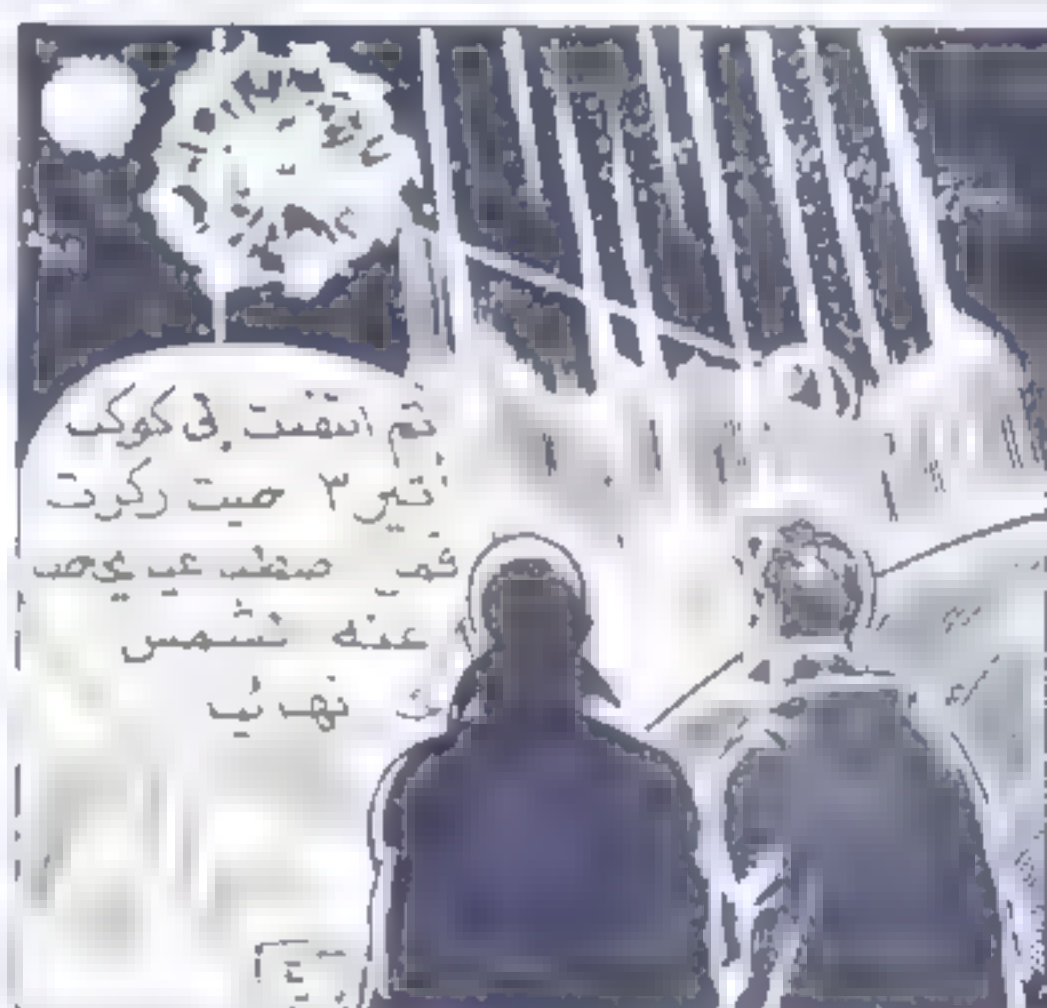
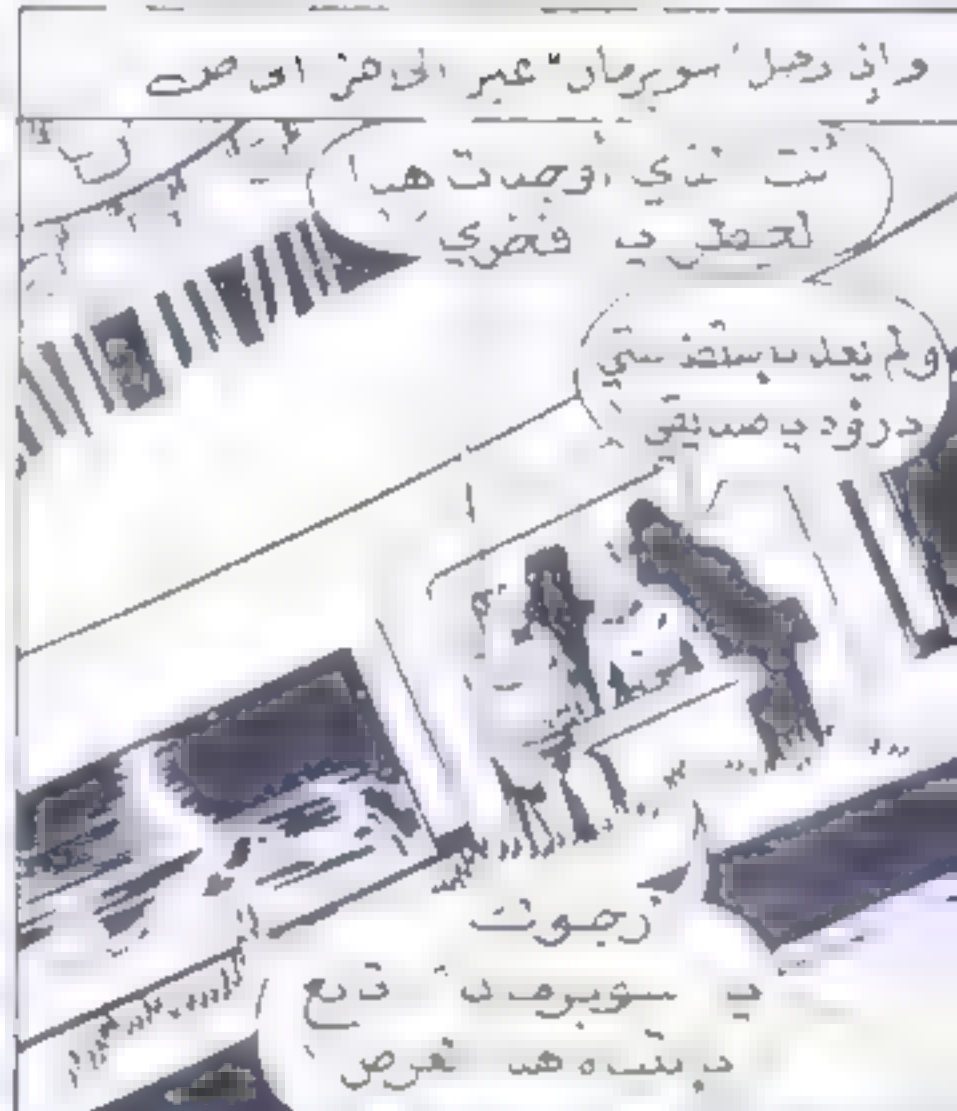


ما جئت إلى هنا لمقاتلتك  
لكنك فاجأتني بقدومك قبل  
أن أعطي مفعول حقن  
الطاقة!

أرجوك يا "سوبرمان"  
الكون وأنا بحاجة إليك!

بودي أن أصدقك .. إنما  
هناك عداوة سنين  
تفصلنا عن بعضنا!







ثم رأيت فتحكني الرعب .. وبالكاد أيقنت أنه السلاح الذي بنيت به نفسي ...

لقد تغيرت ...  
أعيد تركيبه بطريقة  
ما

وكان قد أصبح  
بحجم كوكب

ربما  
تطور إلى حد  
يتعدى ذكائي  
بكثير !

ومخافة أن يقلب عليّ وأعجز عن  
مقاومته عدت إلى تعطينه وتفكيكه.  
ورسيت به أشلاء .. إنما هذا لك  
في الفضاء .. أو مثل أرضي يقول  
هكذا اعتقدت! من يزرع الرياح  
يحصد العاصفة

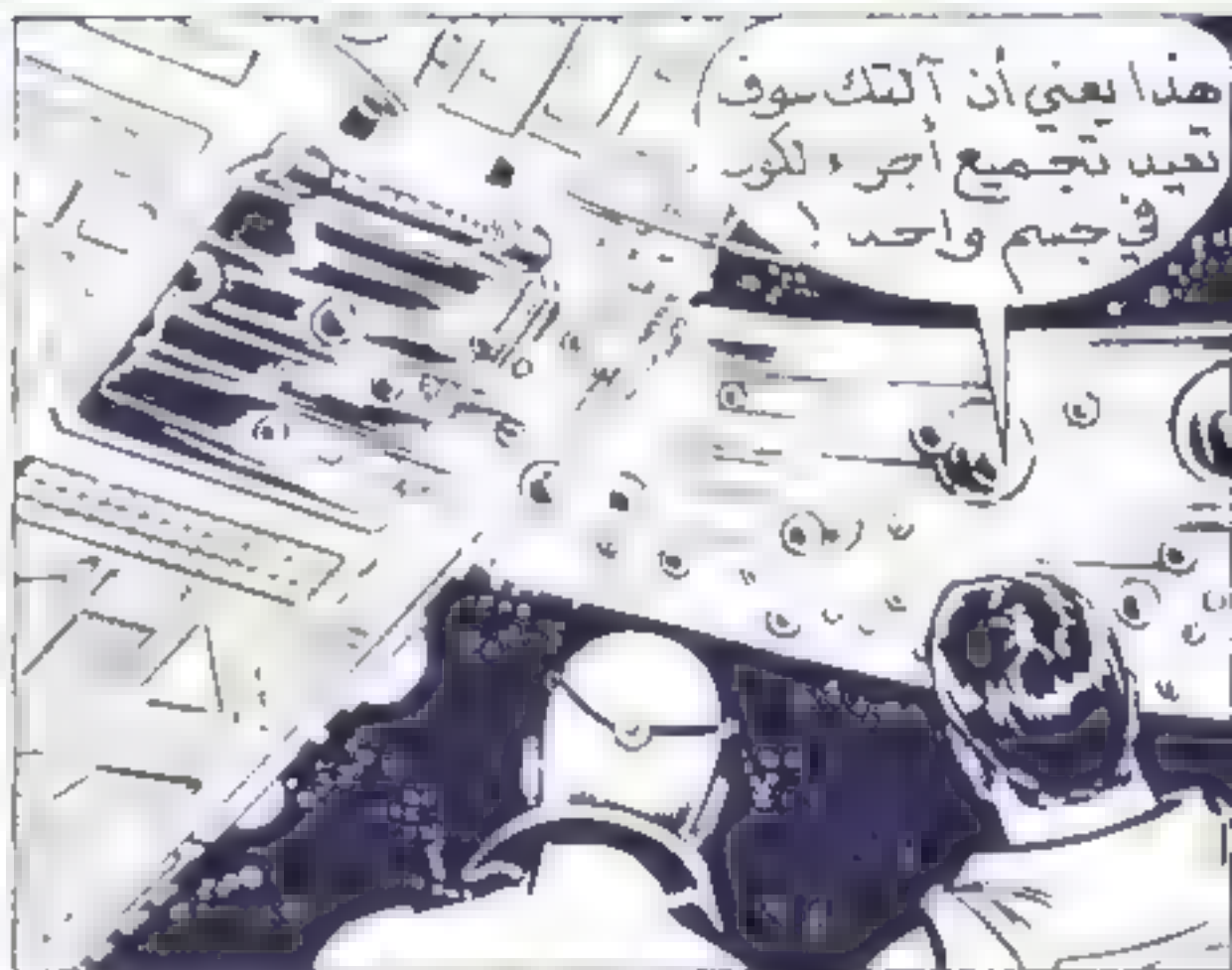
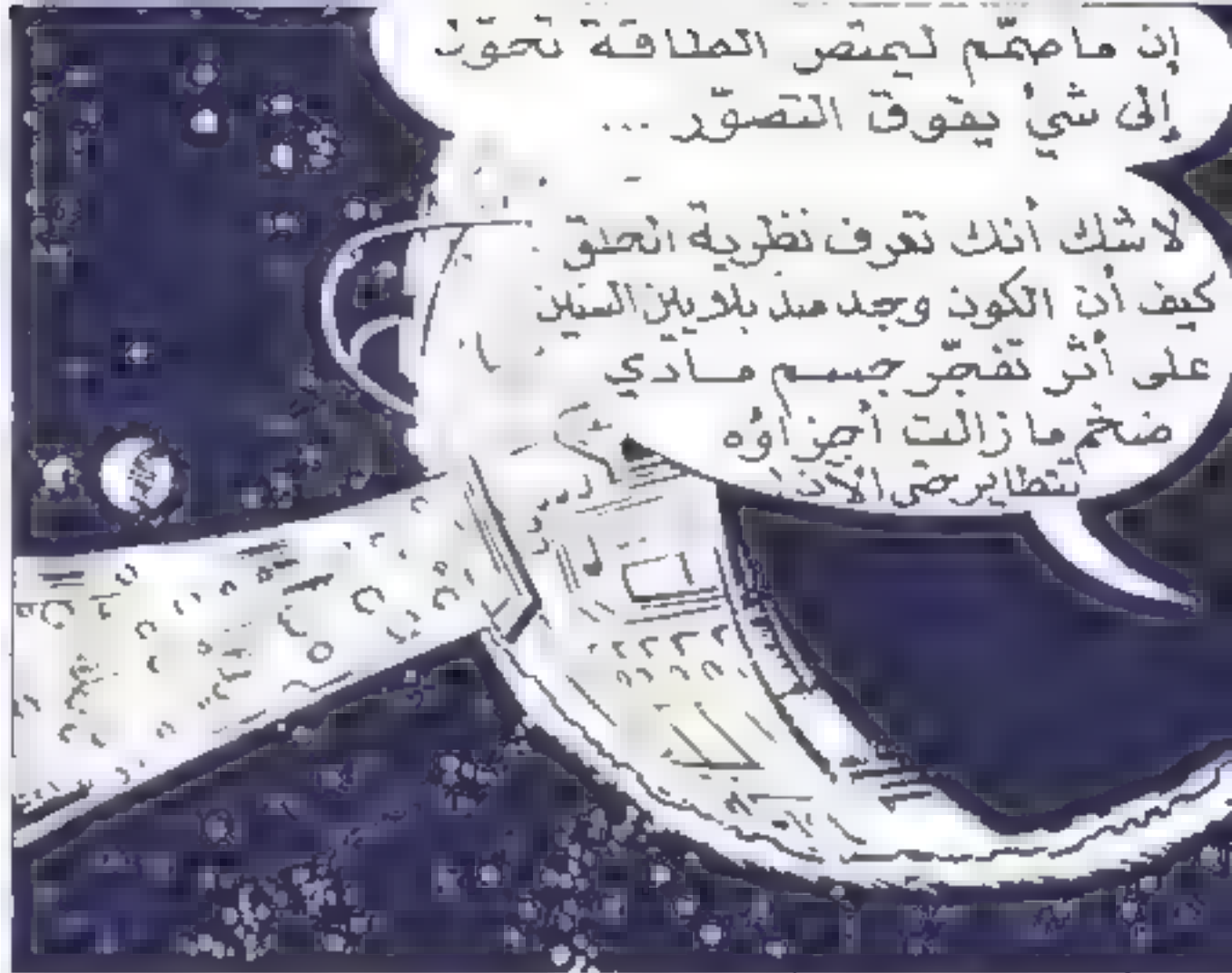
وكنت أنوي أن أستعمله  
للقضاء على عالمك بالذات. إذ  
كان بوسعك أن يعترض حتى قوالت

ثم تخلصت منه يا فخري  
لقد أخافني  
يا "سوبرمان" إذ كانت قواه تنمو  
حتى تخطت سيطرة عقلي لأنك تروى

وهو ما زال ينمو ... إنما  
يا "سوبرمان" في الحقيقة  
هذا الكوكب الصغير .. عندما  
بنيت منذ سنوات  
كان معداً لإمتصاص  
الطاقة من كل عالم  
أريد مهاجمته ...









لذا اجئتُ لآتم مساعدتك  
أنت الذي طالما كنت  
عدوي ...

أنت الذي بنيت الآلة  
للقضاء عليك ..  
أريدك بجانبني يا  
"سوبرمان" .. يجب أن  
تساعدني !



صليبا يا "فخري" .. نحن  
الآن حليفان .. ليلوع  
هدف ما !



صدقني يا "سوبرمان" ..  
إنني أنتظر بفارغ  
الصبر ...



اليوم الذي أستحق  
فيه أن أكسب صداقتك

وفقا لشاشتي الكاشفة  
تسعى الآلة للعودة إلى  
الأرض وتحطيمها !



كم أمانامن  
الوقت ؟



ربما أقل من  
أربع وعشرين  
ساعة ..  
لقد بلغت الآن حجم القمر  
وسوف تسبب جاذبيتها بتحطم  
عالمكم .. قبل أن تبلغه !

إذا .. لم يعد  
بإمكاننا إضاعة الوقت



أمامي مهمة  
استعجلة يا "فخري"  
وبطريقة أو بأخرى  
سوف أحطم الآلة !

وداخل بفينته .. كان "فخري" متجرجا .. إذ كان  
يعلم أن مهمة صديقه الجديد لم تكن بهذه البساطة !





وما لبث "سوبرمان" أن طس ذلك بنفسه ...

أشعر بقوة رهيبه تمتصني من  
ضمن أجزاء الكواكب

أكاد أفقد السيطرة  
علي طيراني

أمر . بوضوح . كن حذرا .. لا تدع  
الآلة تمتصك ولا تضع  
فيها إلى الأبد !

ما أسهل  
الكلام !

فخري .. هل  
تراني ؟



الضغط يتضاعف كأنها  
شعر بوجودي

يا شرع يا سوبرمان  
يفيد دماغى الآتى  
أن الآلة تستعيد  
نشاطها وتوبض

إنني كورقة  
في مهب الريح ..  
والمصيبة  
أنه لا يوجد احتكاك  
في الفضاء لإبطائي

ومن الصعب  
أن أدير ظهري  
دون أن ...  
مهلا !

أما ذنالك  
يا سوبرمان

لقد ثققت بحسه ما  
قد استعصه للخروج  
من هنا .. لدفعي  
خارجا !

عندما تبلغ  
أقصى درجة عملها  
يعود بوسعك مقاومة  
ضغطها لا متصاصها



وبقوة كافية لتزعزعه فحرم من  
مداه.. راح "سوبرمان" يقادم!

ليس عندي القوة  
الكافية للتحرر من  
قبضتها

لا فائدة من ذلك.. ما تم  
زلت تحت رحمتها!



وكان الصحن يخيم على الموقع ابغضائي.. ولم يكن هنالك  
أية صوتية ينبغي أن يظهر منظر جديد معاً جئت

لكن "سوبرمان" تعربه  
بطريقة ما.. ولكن هله  
بامتطاعته تداركه..

زوبعة تتكون  
في الجزء المركزي  
من الآلة!



لأنها تشدني إلى  
الداخل.. "فخري"

بصخور مليساء.. مهلا.. هنالك عرق  
وما زلت أسحب.. في البناء.. تمسكت به لكن  
الضغط يتضاعف

حذار يا "سوبرمان"  
يجب أن تتمسك  
بشيء!



إنني أحاول وليكني  
محاط..

الصمود يكلفني جهداً جباراً.. إنما  
ما زلت متمسكاً...

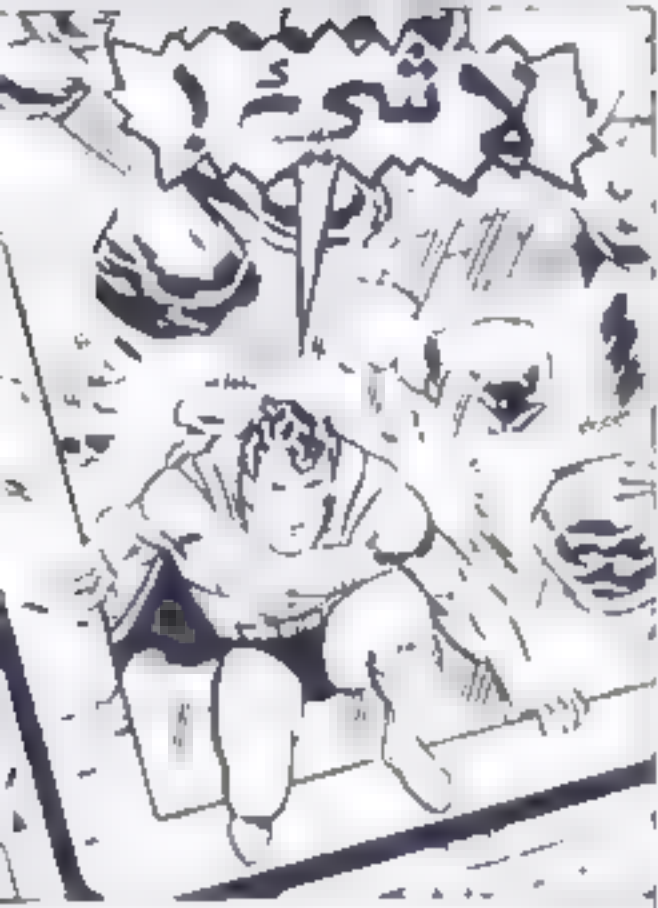
يجب  
أن أخرج من  
هنا...

عرق بعد عرق.. كل  
واحد محملة بد...

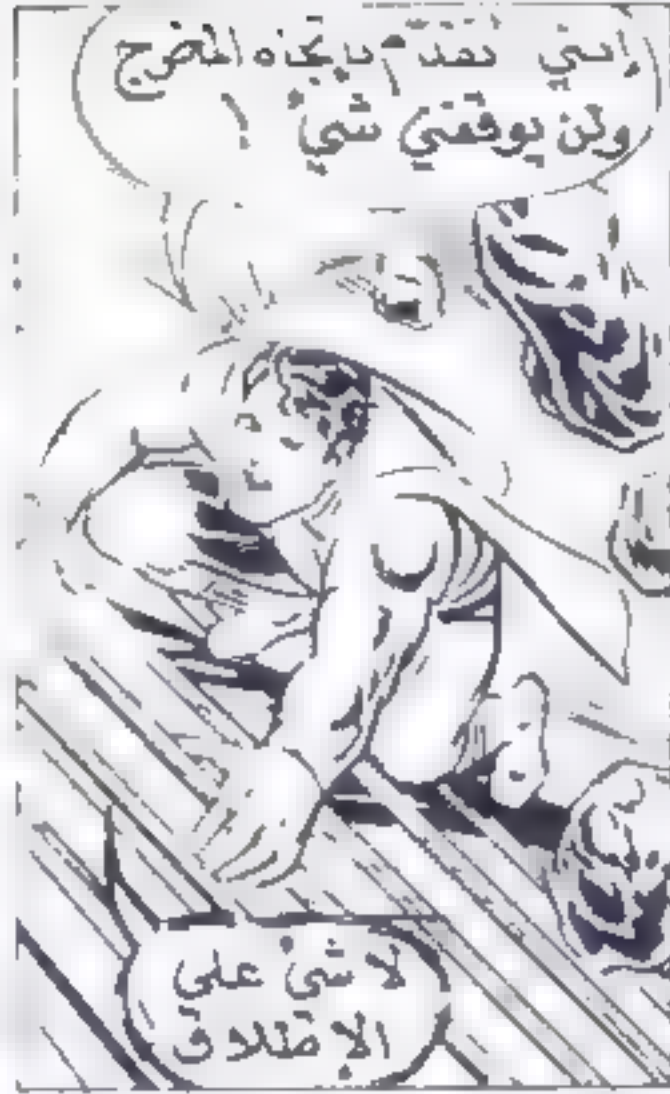


وبعزم وثبات ولم  
راح الجبار يتنقل  
من عروء إلى عروء  
إنه قوي جداً..  
ولكن هله لهو  
قوي كفاية؟





مرة أخرى استجمع قواه.. واندفع  
بكلمة ما أعطي من قوة ...



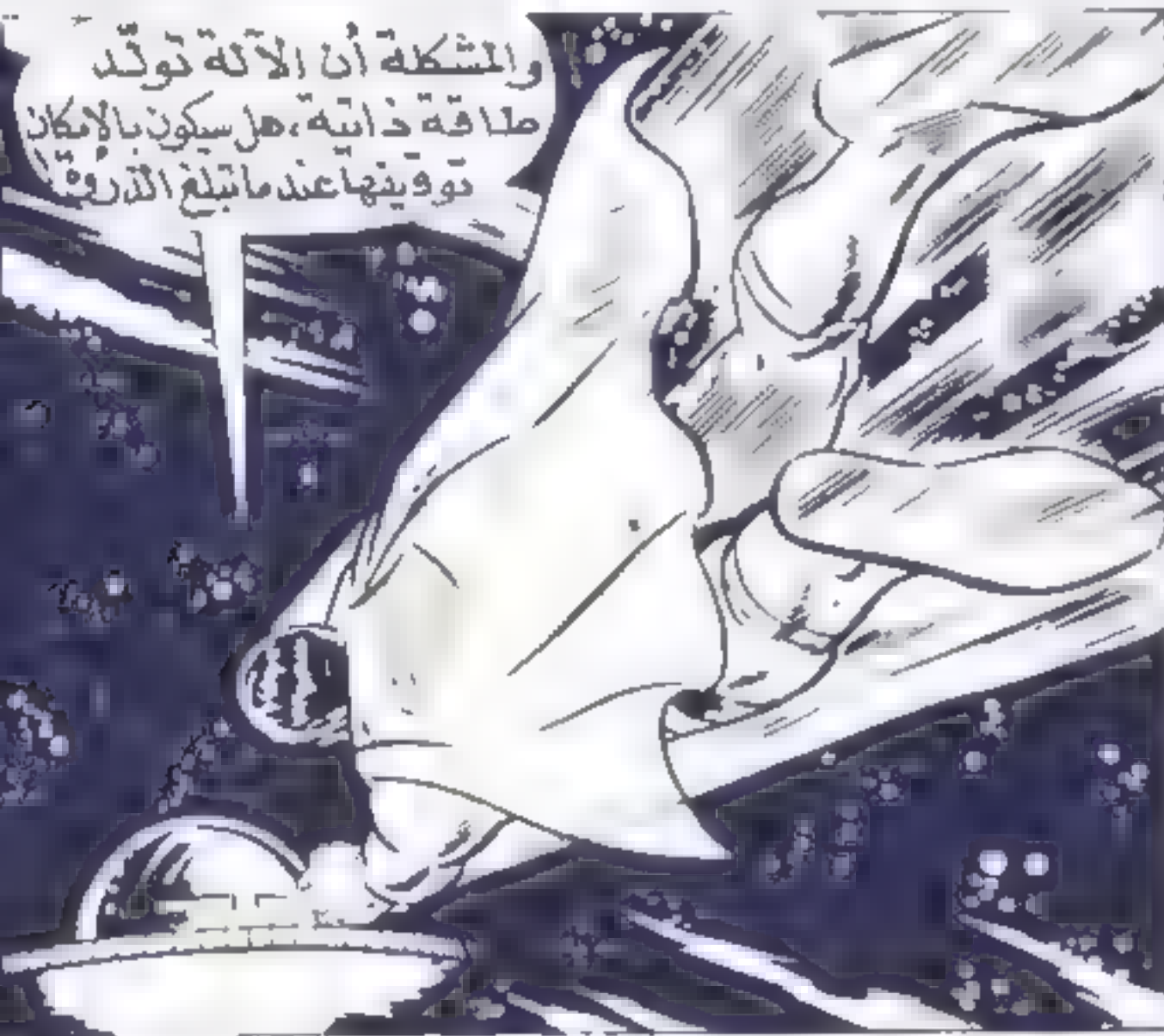
إني أقدم باتجاه المخرج  
ولن يوقفني شيء !

لا شيء على  
الإطلاق



ها إن الآلة تلجأ إلى  
العواصف الشمسية لترجحني..

لكنني لن أستسلم  
لها !



والمشكلة أن الآلة تولّد  
مطابقة ذاتية، هل سيكون بالإمكان  
توقيفها عندما تبلغ الذروة ؟

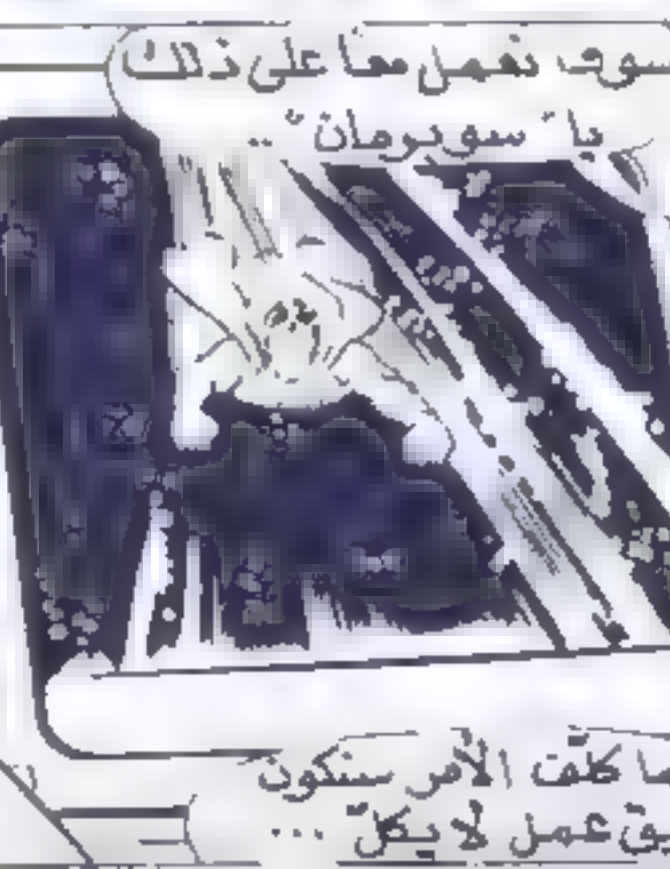


وهذه المرة .. كانت القفزة إلى الحرية ..

نجوت .. إنها مازال  
الخطر جاسماً !



ويكيبة زر سمح فخري  
"لوسبرمان" بالدخول إلى  
سفينة النبعة ...



سوف نفعل معاً على ذلك  
يا "سوبرمان" ..

بمهما كلف الأمر سنكون  
فريق عمل لا يكل ...







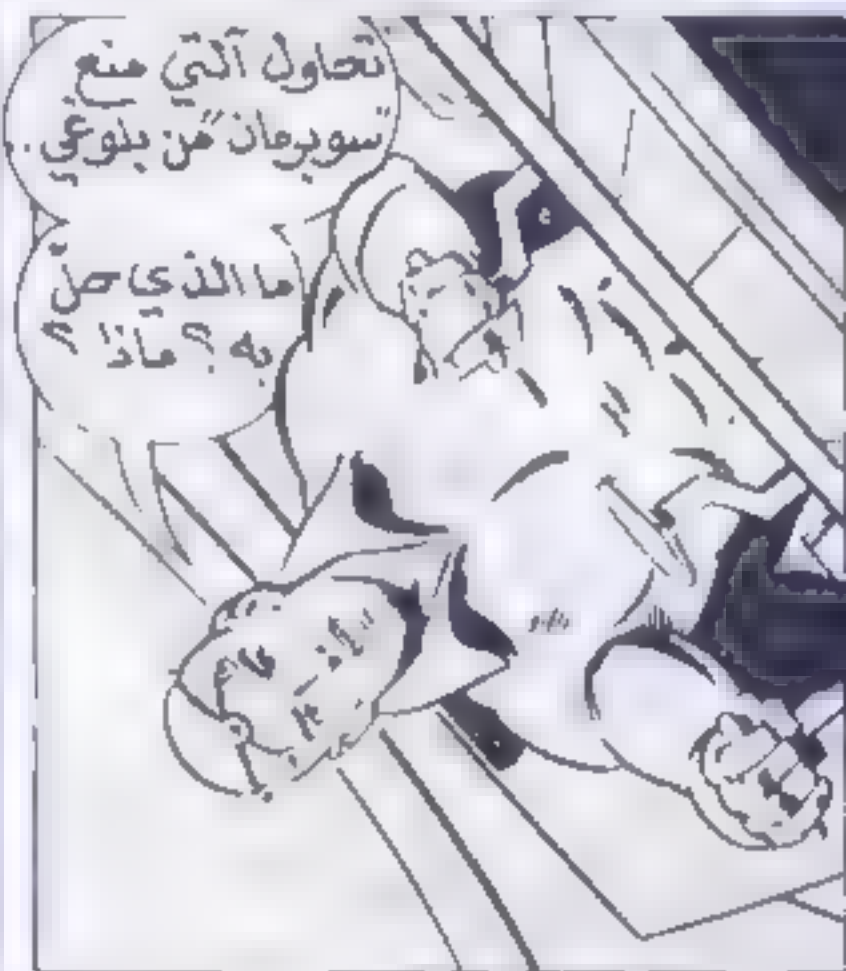
شحنة من الطاقه  
تجسدت بين سفينة  
"فخري" وبلدي إنها دفع  
السفينة إلى الخلف

في الوقت المناسب لا غاشي  
الاصطدام بها



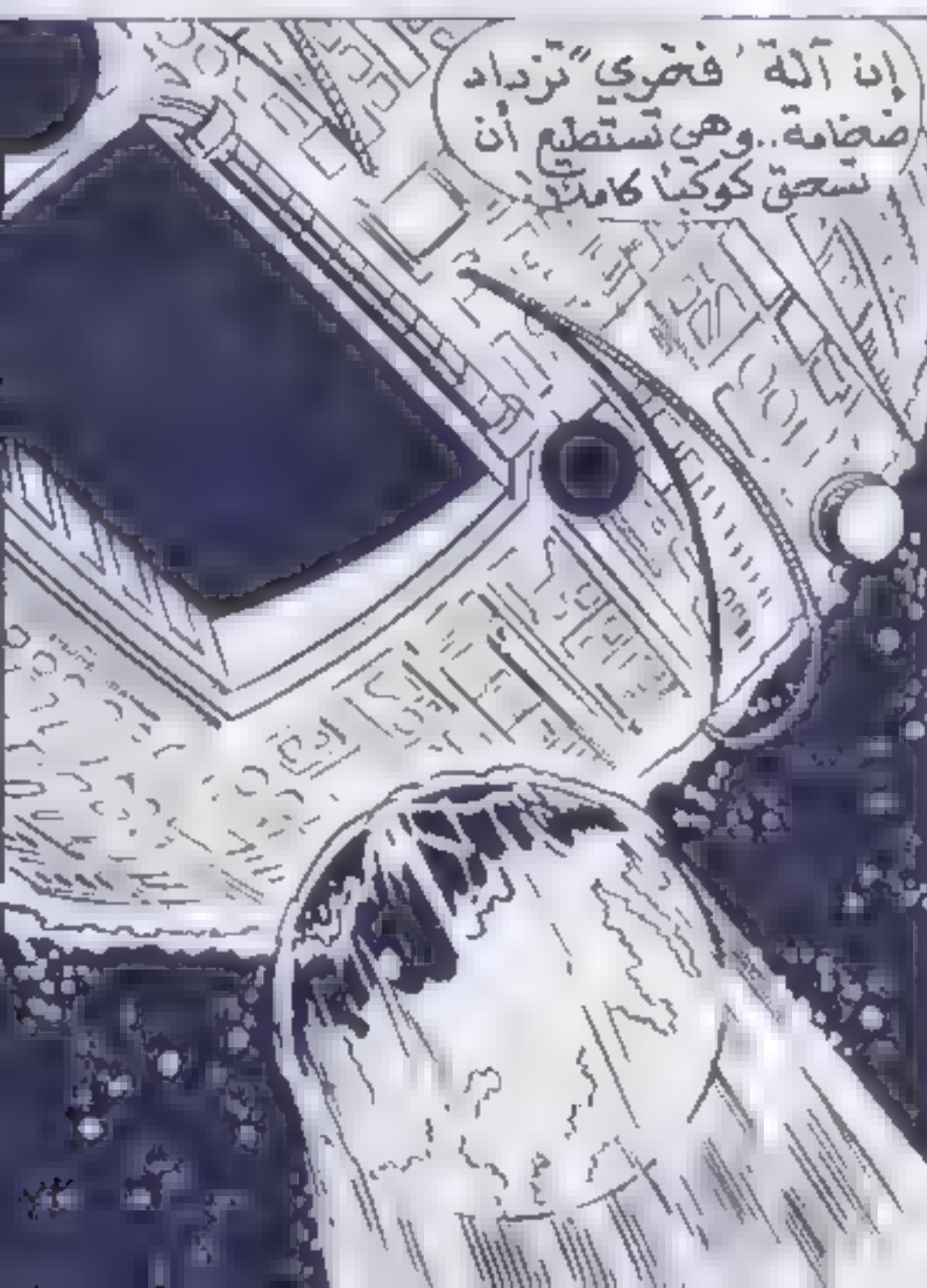
كان يعوم في الفضاء فاقد الوعي .. يحرقه الفراغ ..

ومر القاتل والاهدم  
تسارع في مخلقه ...



تحاول آلي منع  
سوبرمان من بلوعي

ما الذي حل  
به ؟ ماذا ؟



إن آلة 'فخري' تزداد  
ضخامة .. وهي تستطيع أن  
تسحق كوكبا كاملا



وما ان فتح عينيه حتى اتضح له ان هذه الالهة هي  
بالفعل كواكب واقعية ...

يا إلهي !



وراح الناس يترامون، إنما كان موبزان يتساول إلى أين؟

وراي موبزان حاله قوسى بأمله أدخلت الرعب إلى نفسه وفرض صرعا  
والاستغاثة اليائسة قلبه



الكوكب  
يتحرق !

الجاذبية  
تقبل صفحته بعنف  
والأمواج الهوجاء تدمر  
مبانيه وتسحقها



وراح يحرقه قزعا،  
بأعمدة النار فأكلت  
الكوكب حتى  
عجقه ...



هذا ليس بعدل  
ليس بعدل !

واذا اقتربت أسن النار لتداعيه  
وتحوّله إلى راد كماحولت الكوكب  
الذبح كان اسمه "ليون" ..

وجد "موبزان" نفسه .. يتعجب !



رهيب حقا .. رغم قواي الخارقة  
لا أستطيع شيئا حيال ما يحدث

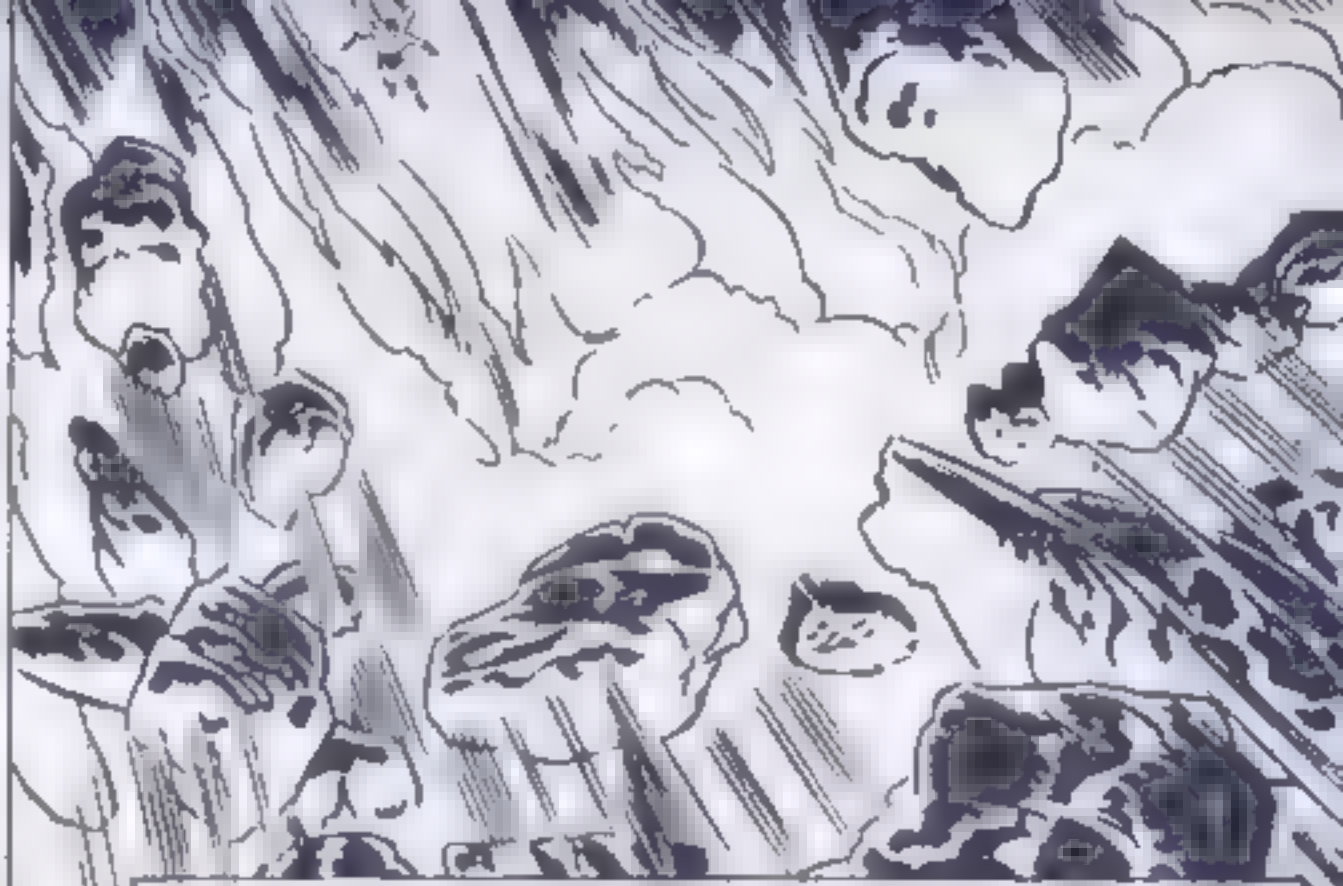


ليكن الله في عونهم .. كم  
أتمنى مساعدتهم ولكن

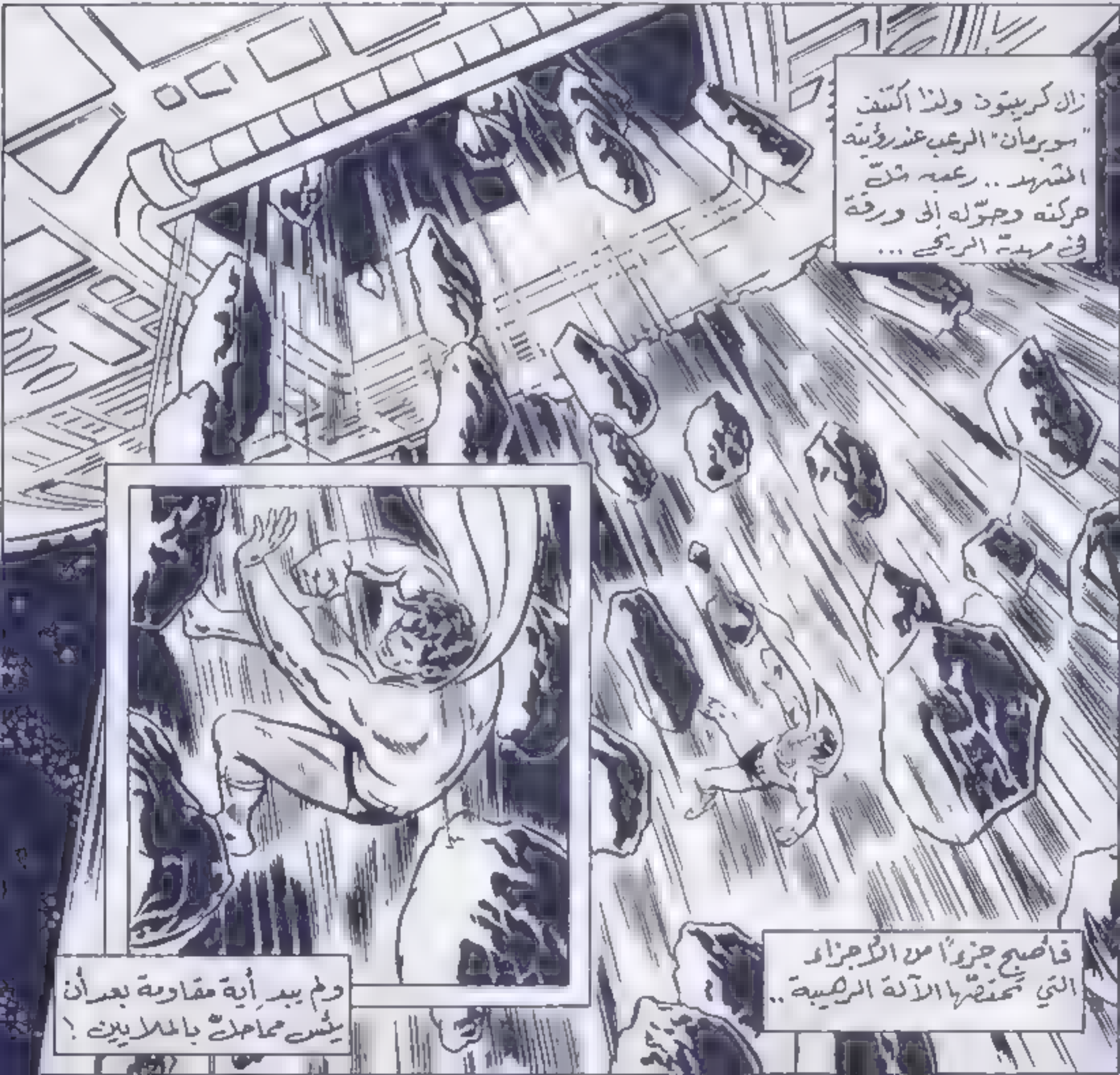
هناك العديد  
العديد منهم



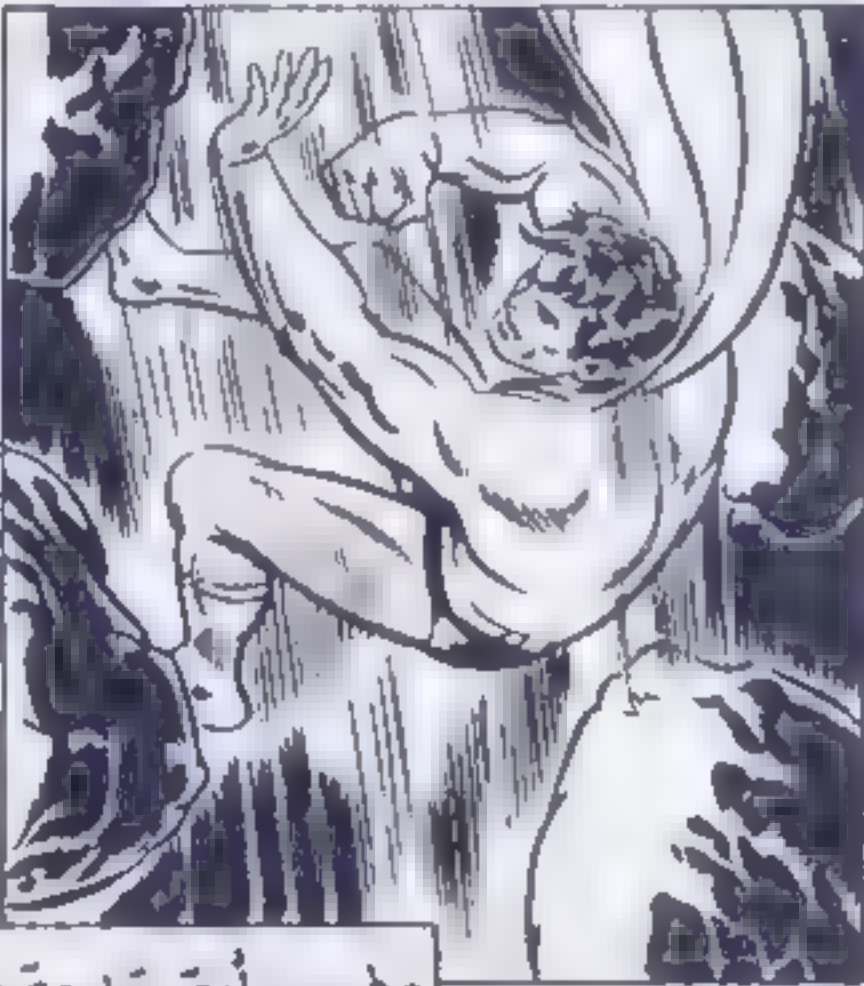
... لم يستوعب ما جرى ولها هو  
اليوم يرى بأم عينه المشهد الرهيب يتكرر



كريبتون زالت بهذه الطريقة ، ابتلعت النيران وفتتته  
إلى ملايين الأجزاء بعد أن كان موطنًا لملايين الآمنين ...



زال كريبتون ولذا اكتف  
"سوبرمان" الرعب عند رؤيته  
المشهد .. رعبه من  
حركته وجعله إلى ورقة  
فني مهدد الرعب ...



ولم يبد أية مقاومة بعد أن  
يُش معاملة بالملايكة !

فأصبح جزءًا من الأجزاء  
التي تحتها الآلة الرئيسية ..



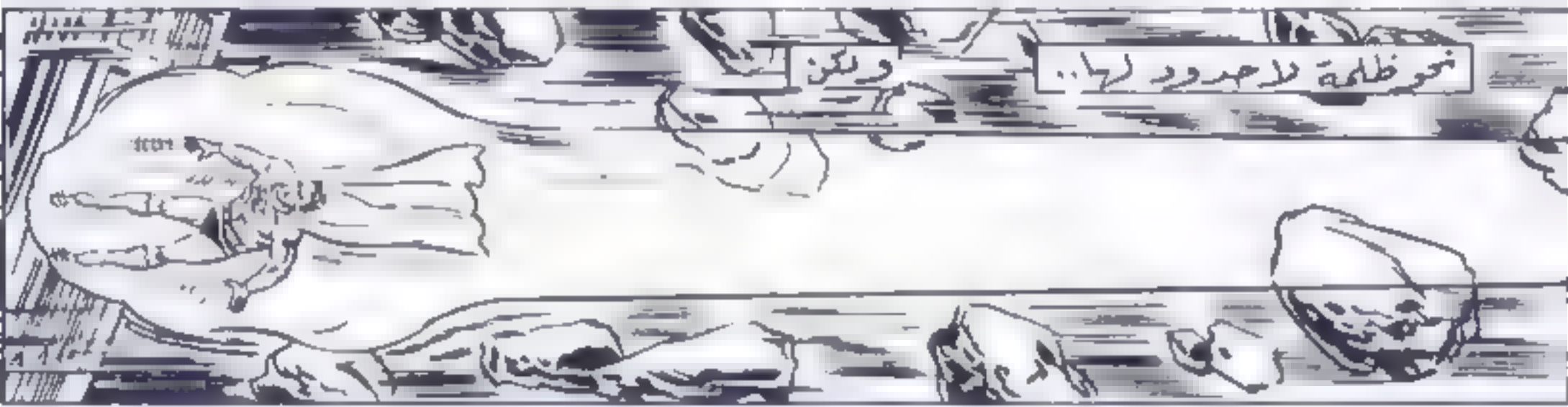
ولم يأت أن يقاوم  
لم يعد في داخله  
شيء يشكك عنده  
مقاومة ...

لقد تدرج حياته في نفاذ الآخرين وهما هو  
اليوم يشهد مقتل الملايين متفرجاً .. عاجزاً



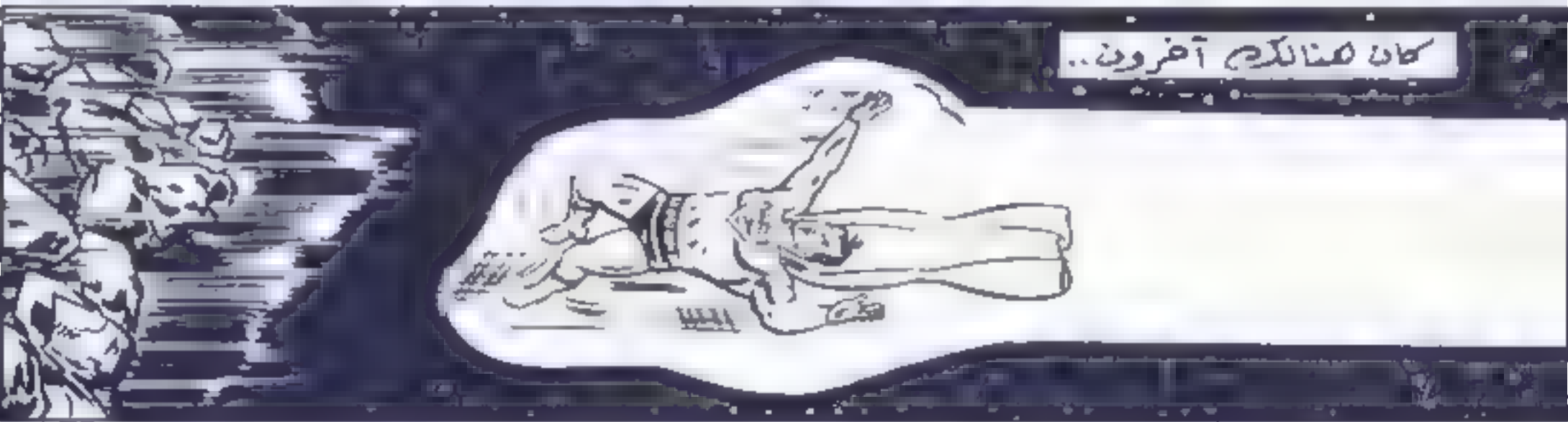
لقد مضى الرعب  
على كيانه ..

وكبة تراب في أداة خوائية ... إذا به يسحب ...

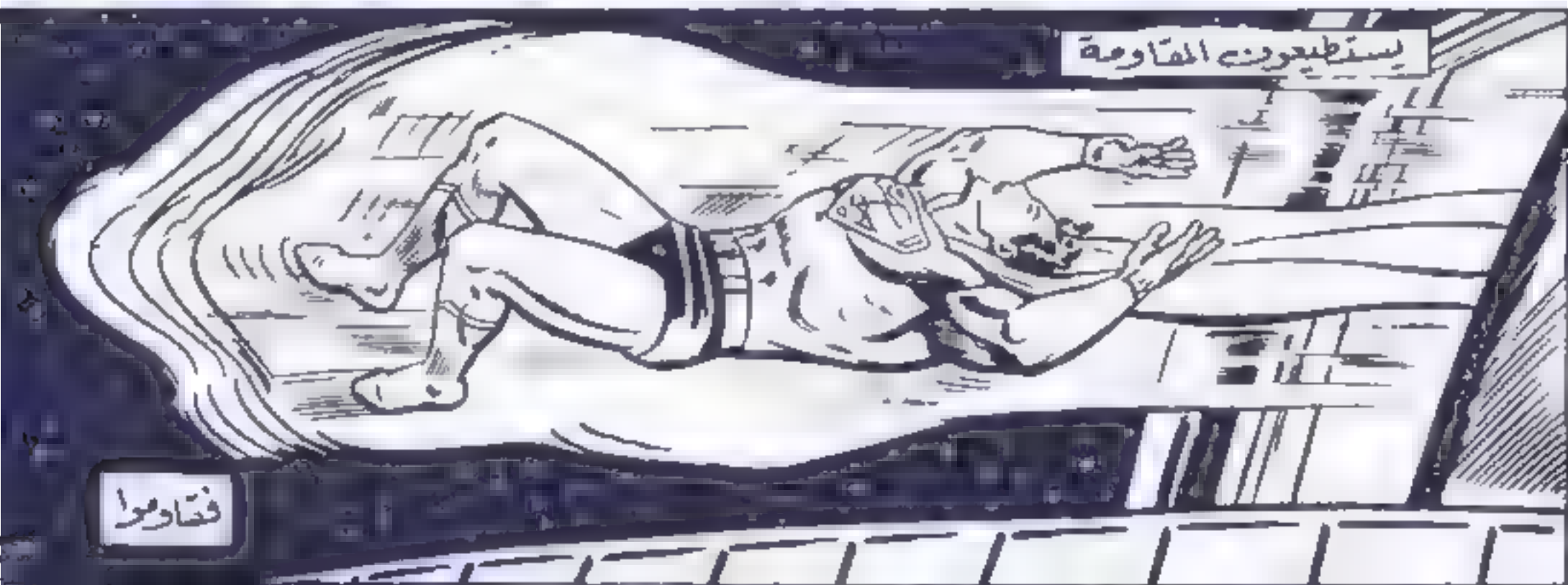


نحو ظلمة لا حدود لها ..

ولكن



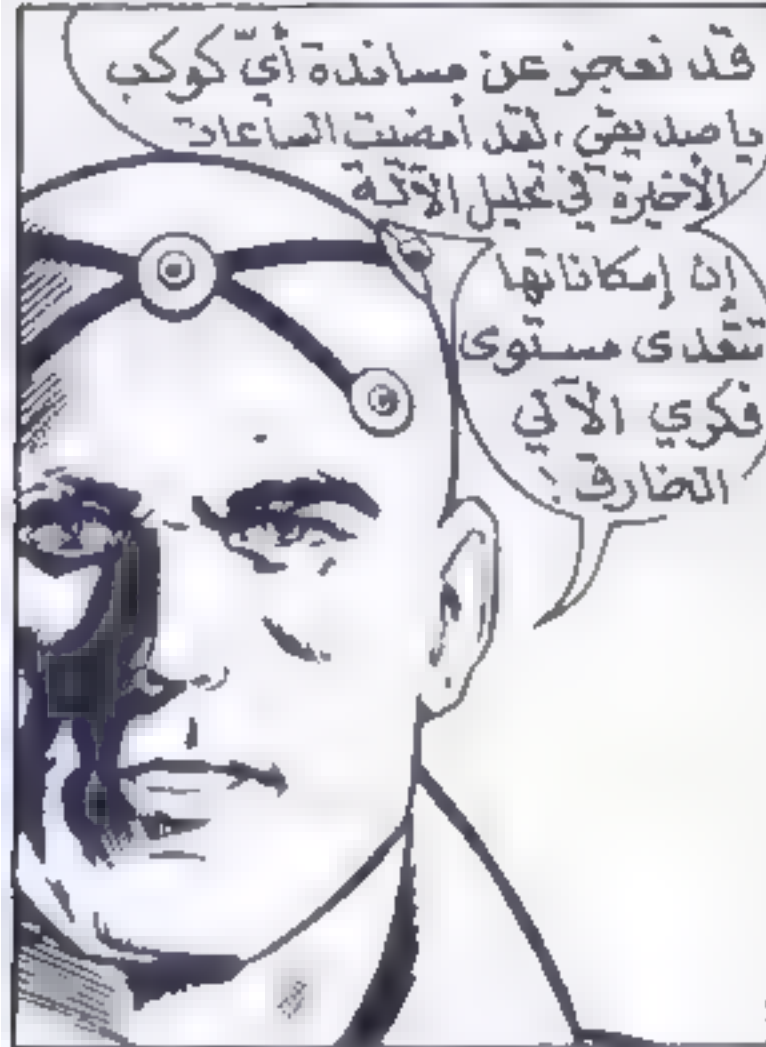
كان هناك آخرون ..



يستطيعون المقاومة

فقاوموا

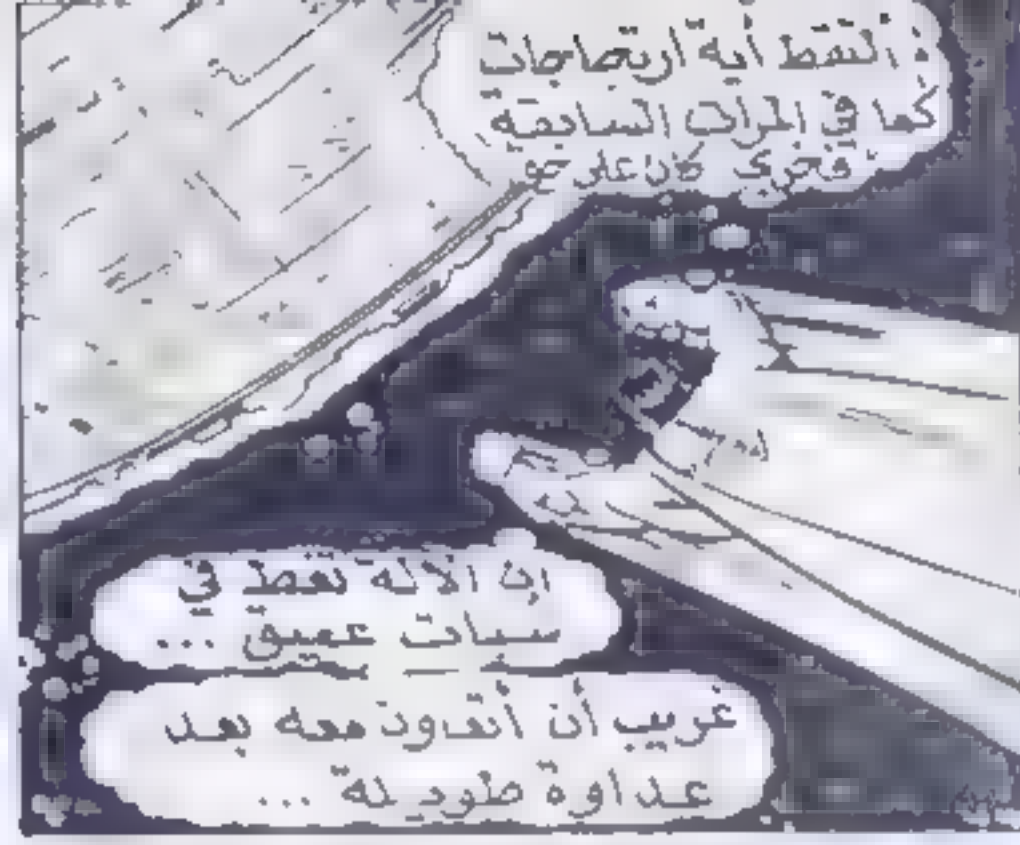




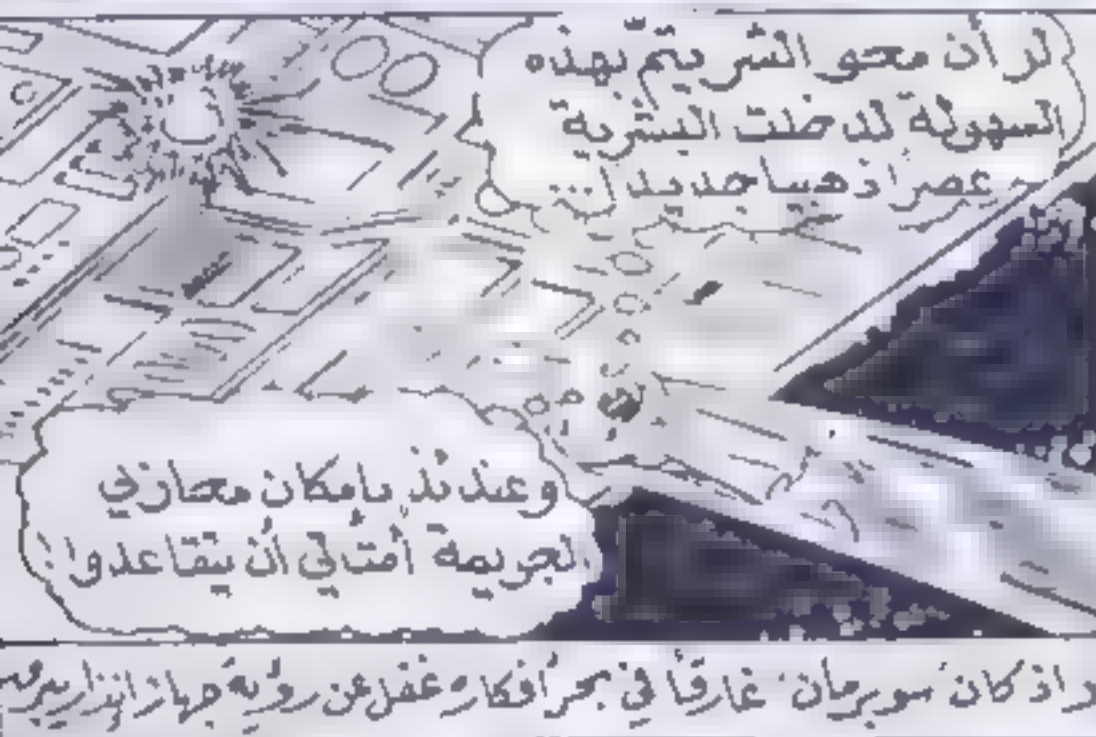




ولكن فخري ليس  
سوى دماغ آلي ...  
برمج ليكون مهذماً ...  
وبإمكانني أن أعيد برمجة للخير  
لست الأمر بهذه السهولة  
مع كل رجال  
السوء !



أنا فقط أريد تصاحبات  
كما في المرات السابقة  
فخري كان على حق  
إن الآلة تقطع في  
سيات عميق ...  
غريب أن أتعاون معه بعد  
عداوة طويلة ...



لأن محو الشرية بهذه  
السهولة لدخلت البشرية  
عصر أذهاب جديد ...

وعندئذ بإمكان محازي  
الجريمة أمتي أن يتقاعدوا !

وإذا كان سورمان غارقاً في بحر أفكار غفل عن رؤية جهاز الإنذار



لست هنالك محول فعال  
يمكنه أن يجعل من عبقرية  
صديق التي لا تقبل الإلزام  
عبقرية خدقة  
في خدمة الخير !



لكنه أهدأ بالتأكد بأنهم  
يسل حركته .. عندها الصابنة  
شحنة النور ...

الآن !

فتعمر ما عصابه تحذر جسده يتنفس !



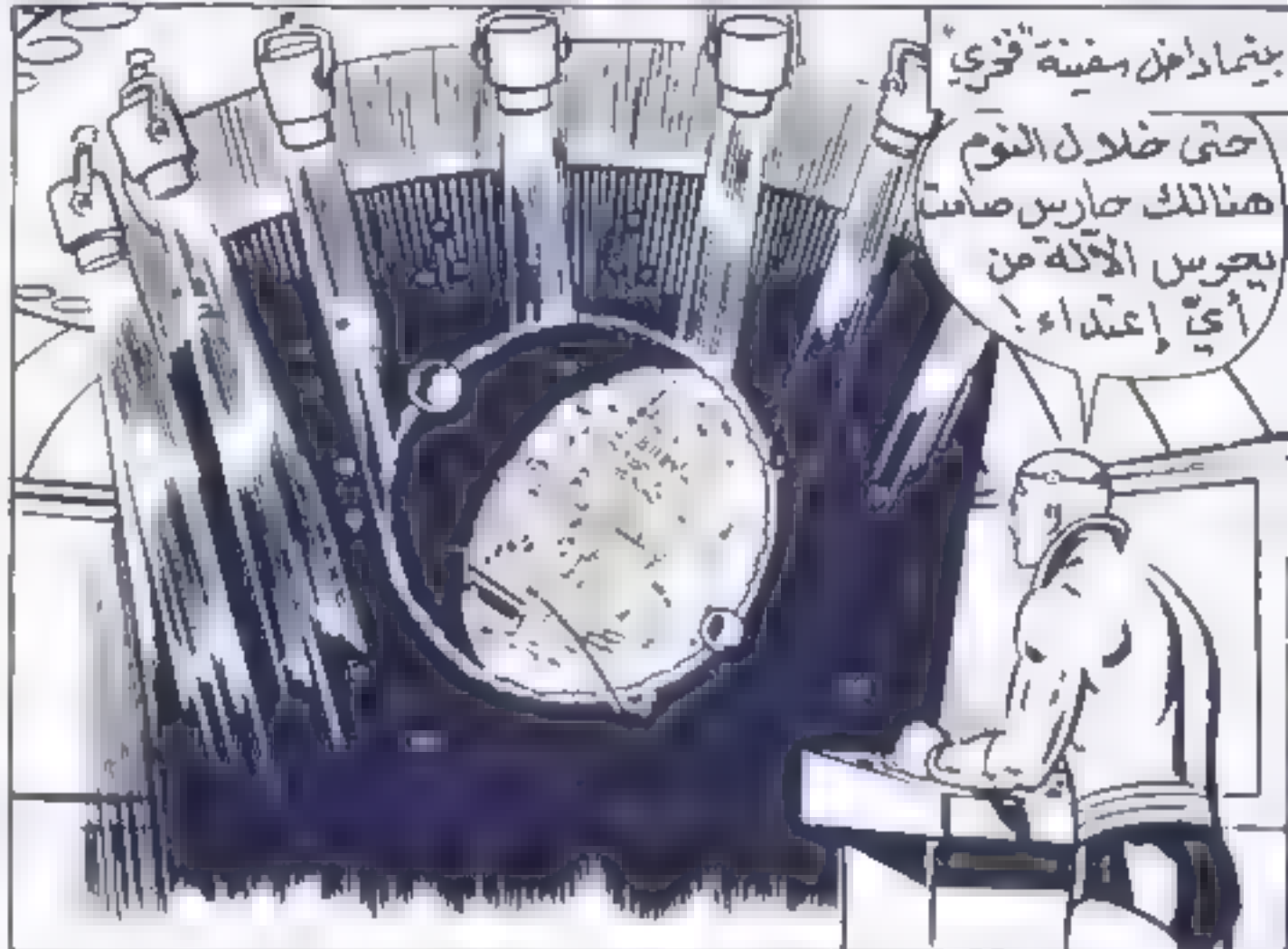
وفي الفضاء الفارغ لم يسمع  
صوت إنزاله فتحة ..

اللفقة من شاشة من نور مائل



ولكن ما يلفتني الآن هو:  
ماذا حل "بسوبرمان"؟

ماذا حل "بسوبرمان"؟



ماذا حل "بسوبرمان"! فتاة وجد نفسه يرايم في الفضاء ويهوي ...



ليغوص في عمق المحيط ...



وما لبث أن اختبره طبقات الجو...



فاقدا الوعي في عالم أخضر وأزرق ليس بفريق على الجبال لو كان يعني ما يجري...







تابع القصة في سوبرمان العملاق رقم ٣٢٧



# الحسناء الجبارة



قبل هبوط الطائرة في مطار مدينة الجامعة ...

في الحقيقة .. كان المؤتمر الطلابي فاشلاً!

إنما سرتني  
أن أعود إلى  
البيت!

سوف نهبط ..  
شدي أحزمتك  
من فضلك!

صليحاً!

كان بإمكانني أن  
أقطع الرحلة ذهاباً  
وإياباً في غضون  
ثوان!

ولكن .. يبقى عليّ أن أبرر عدم  
استعمال التذكيرات

لا .. غير  
معقول ...

هذه ليست مدينة  
الجامعة بل "أرجو"

"أرجو"  
المدينة الكريبتونية  
حيث ولدت!

## التذكيرات الأليمة!

لكننا على الأرض وأرجو  
أصبحت ركناً منذ سنوات







هذا جنون.. تحولت الطائرة إلى مركبة فضائية ما أن غادرتها حتى

حتى الشمس أصبحت حمراء.. كشمس كريبتون

لا بد أن تكون مدسة أرجو ولكن.. من هم هؤلاء الناس

ولماذا يتجاهلونني.. كأنني غير موجودة



والجواب: لو كانوا حقيقيين كما يدون لنا تصرفوا هكذا

إذا يردون الزي الكريستوني وأنا بشباب الأرض عام ١٩٨٣

كنت واثقة من ذلك.. إن يدي تخرقناهم وهم لا يلتفتون إلي

لا شك أنهم ضرب من الوم.. ولكن من.. كيف؟



ها أنا من جديد في مدينة الجامعة وها... فريال.. شكراً يسنني أنك لك على استقبالي بخير!

كنت تهمين في المطار كأنك مصابة بدوار



لا شك أن الرحلة كانت متعبة!

أحصل.. بالتصام! إلى السيارة!

أعتقد أنك مسرورة بالعودة إلى البيت!

فريال.. ليسك مبدئياً أنا نعرفين الحقيقة! مسرورة إنما تحفظ!



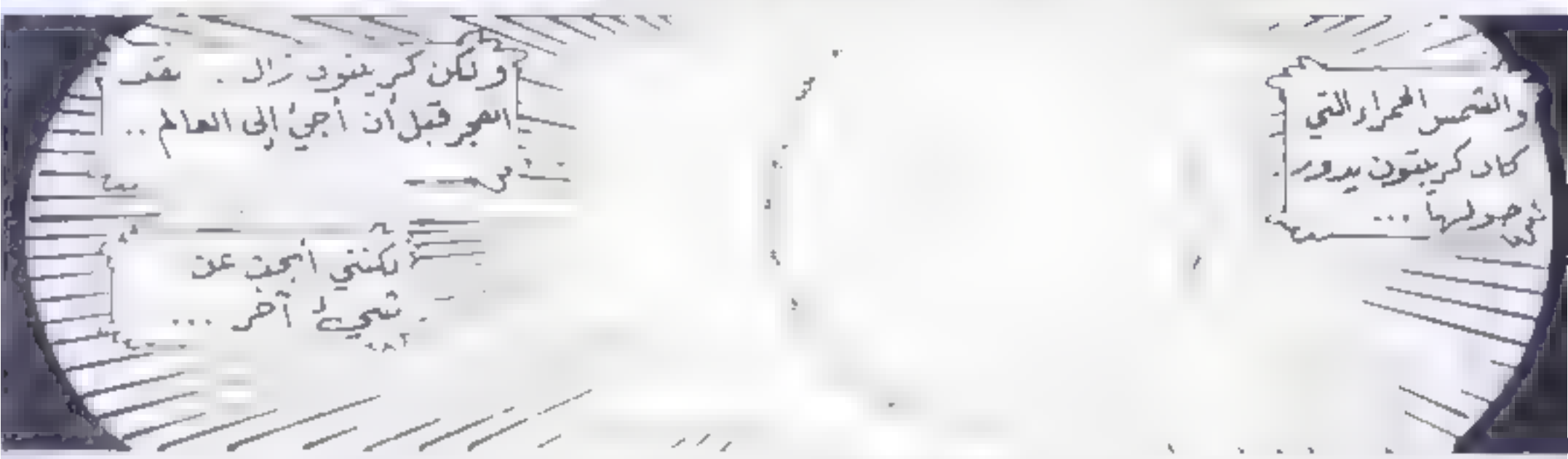


يجب أن  
أستوضح ماجرى...  
بدثة بتسليط  
أشعة نظري الخارقة  
على أعمال الفضاء  
حيث ...



كما هناك  
النجوم...

القمر الذي بجانب  
الأرض وكواكب النظام  
الشمسي غير المأهولة...



ولكن كريبتون زال...  
المعبر قبل أن أجيء إلى العالم...

لكنني أبحث عن  
شيء آخر...

والشمس الحمراء التي  
كان كريبتون يدور  
حولها...



ومن بينها ما بقي من مدينة  
آر جو. ولكن هذه  
ما زالت هناك...

لأبداً أن يكون هناك  
بين بقايا الكتل الكربونية  
التي تدور في فلك الشمس  
الحمراء...

كأن قد تبقى هناك إلى  
الأبد... بعيداً عن الأرض...



أولئك كيف تدور  
هكذا. كما كانت قبل  
أن يتغير سبل النيازك  
درعها الرصاصي الواقي  
التي كان يقيها الإشعاع  
كما لسفوان حبلت...

مربطاً! إنها "آر جو" بكاملها...  
داخل فلك جديد حول شمس صفراء...

وهي تطوف فوق  
كتلة كريبتونية  
ضخمة، كما أذكرها...





يجب أن أجرك النظر  
... لا غير محقولة

مربية "أرجو" تنصب  
بالحياة... كما كانت عندما  
كنت طفلة...

ومكانها ينظرون إلى أعلى كالو  
كانوا يشعرون أنني أنظر إليهم!



إنني متعبة قليلاً  
اليوم!

تحسن الحظ أنني وافيتك إلى  
المطار وإلا لبقيت في القاعة  
الكبرى ساعات!

هل تريد أن  
أصطحبك إلى فوق؟



إنني أكاد أجهن...  
أو أن...

ماذا يا رديما...  
تبدلين مطرقة!

هل حدث شيء  
يذكر خلال الأيام  
الخمسة الماضية؟

لا يا فريال!



كانت "سبحا"... الحسنا والعبارة  
قد أصبحت في عالم آخر...

إذاً منذ كانت الطفلة "كاسا"  
في مربية "أرجو"...

وهي تتوهم باليوم  
الذي ستعود به  
إلى مربيتهما  
الأم...

بما أن "أرجو" قدور  
في فلك شمس صفراء يمكنك  
أن أطيير إليها!



أعني إلى المدرسة... طبعاً!

إلى اللقاء وتكرار ولكن...  
مرة أخرى!

وإذا ترققت الصعد  
عند الطائر الثاني عشر



شكراً يا "فريال"... إنهما  
أفضل أن ألتق وحدتي!

سوف  
أراك عند  
عودتي!

عودتك؟





وأن أحتفظ فيها بقواي الجيالة؟

أنظروا... إنها "كارا" ابنة "فؤاد"!

لقد عادت أخيراً!

هذا يوم عظيم لمدينة "أرجو"!



أجل... ولكن... أنظري إلي يا "كارا" هل أبداً ميتاً؟

بالحقيقة إذا ما جدقت بي ملياً فلا حظي! أنني لم أطلعن بالسن!

(دعيني أوضح!)



"بشان أذكرك... أن فقدت كنت جارنا قبل... جميعاً..."

إذا... هذه "أرجو" ولكن كيف؟

ويرسلك والدك إلى الأرض على متن صاروخ



وما أن هاول والدك تستفيل الجهازة الذي كان يعدّه عند انقبار كريبوتون

إنه معطل... لن يرسلنا إلى بعد آخر للعيش فيه كما آملت!



ولكن إذا كان من غير الممكن إنقاذ جميع سكان المدينة كما صممنا... أبعثنا على الأرض على الأقل



كما نعلمين... إن عملية اختراجه السيلع لدرع "أرجو" تمت بسرعة..

"كارا" جيبتي!

إلى جهاز الهدف بسرعة!





ولكنك تعرف د الجهد  
اشتغل ولو متأخراً  
وأرسل والدي إلى منطقة  
البقاء. إلى أن أظفقت  
سراحهما

وهكذا كان  
يا بشار!

عندما أتى عرف  
التيبة سلفاً

المسيح أحمدنا

ليس تعاماً



والآن تطلبون مني  
أن أساعدكم...

ليت باستطاعتي ذلك  
يا "بشار"

إن مصيقي  
البقاء متنوعه جداً  
وحالتكم تختلف جداً  
عن الحالة التي وجدت  
فيها والدي!

اسمعي  
يا "نارا"...



ترى أن أشعة منطقة البقاء كان لها  
مفعول متأخر على كل واحد في مدينة آر...

وإذ توفي العديد من  
بقي الناجون في هذه  
الحالة منذ سنين!

إن أن تموتنا  
من الاتصال بك بواسطة  
الوهم الذي رأيته على  
الأرض



في آخر أيامه اخترع والدك آلة  
قد تساعدنا في يومنا هذا ...

إنها آلة تزيد أفرقي إرسالها إلى  
الكثافة... الأرض مع "كار" إذا  
عسارت

تحرر نعام أنفا ستكتسب  
قوى جبارة تحت شمس  
الأرض الصفراء...

ولكن إذا

ما خسرناها ستكسبها هذه  
الآلة مناعة وتحميها من  
الخطر

سأخبرها هنا وأصلي  
كي لا نحتاج إليها

ولكن  
لماذا؟









وأعرف مبرّد هذا  
العمل !

بطريقة ما عرف أحدهم بوجود  
الآلة التي اخترعها والذي وأعد  
هذه الخطوة لأرشده إلى  
مكانها !

مما يعني  
أن " أرجو " ما زالت  
مكانها في الفضاء !



رّها هي مدينة " أرجو " حيث كانت  
وقد حالت قوى أحدهم دون أن أراها  
عندما فلتشت عنها في المرة الأولى  
، ولكن إذا إقتربت أكثر  
سأفقد قواي الجبارة !

و بدونها لن أصدق  
كثير من جزء من الثانية في  
الفضاء الضائع !



وسواء كانت هنالك  
ألمنت آه !

ما الذي  
أفعله ؟ !



وما لي أرى  
ضالتي ...

أحدهم قد  
إستولى على الآلة  
إنما من ...

إنني أشعرك  
تفجرين إلى أيها  
الجبارة !

وأنا أنتحداك  
أنا " كوني " !

إن قواك الجبارة ليست  
بذات أهمية بالمقارنة مع  
قواي المغنطيسية



وإذا ما بلغت  
" أرجو " ستقتلني  
أشعة الكريبتونيت !

ولكن نظري الخارق  
ما زال صالحاً  
للاستعمال !



وأصبح بحور في الجهاز الذي سيمكنني  
من نحو أعدائي.. كتيبة الأبطال الجبابرة!



وأنت تعودين إلى  
الأرض مهزومة!

سأعود الآن  
إلى عصري!

سوف... لقد تبخر... اسم غريب... على الأرجح إنه  
من مجري الفترة الثلاثية...

لكنه فتح فجوة في  
حاجز الزمن...

ولن أتاخر  
عن اللحاق به إلى  
هناك!

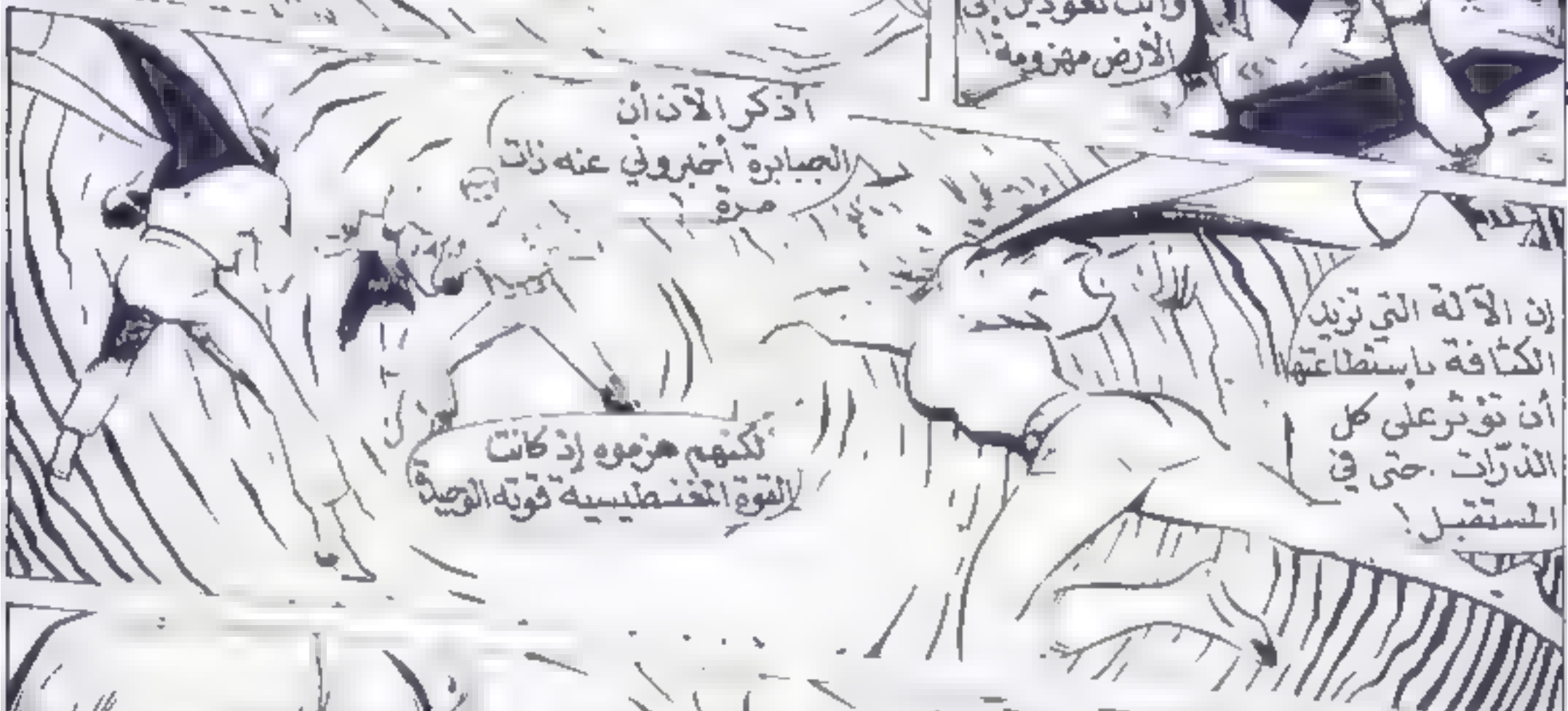


أذكر الآن أن

الجبابرة أخبروني عنه ذات  
مرة...

لكنهم هزموه إذ كانت  
القوة المغنطيسية قوته الوحيدة!

إن الآلة التي تريد  
الكثافة باستطاعتها  
أن تؤثر على كل  
الذرات حتى في  
المستقبل!

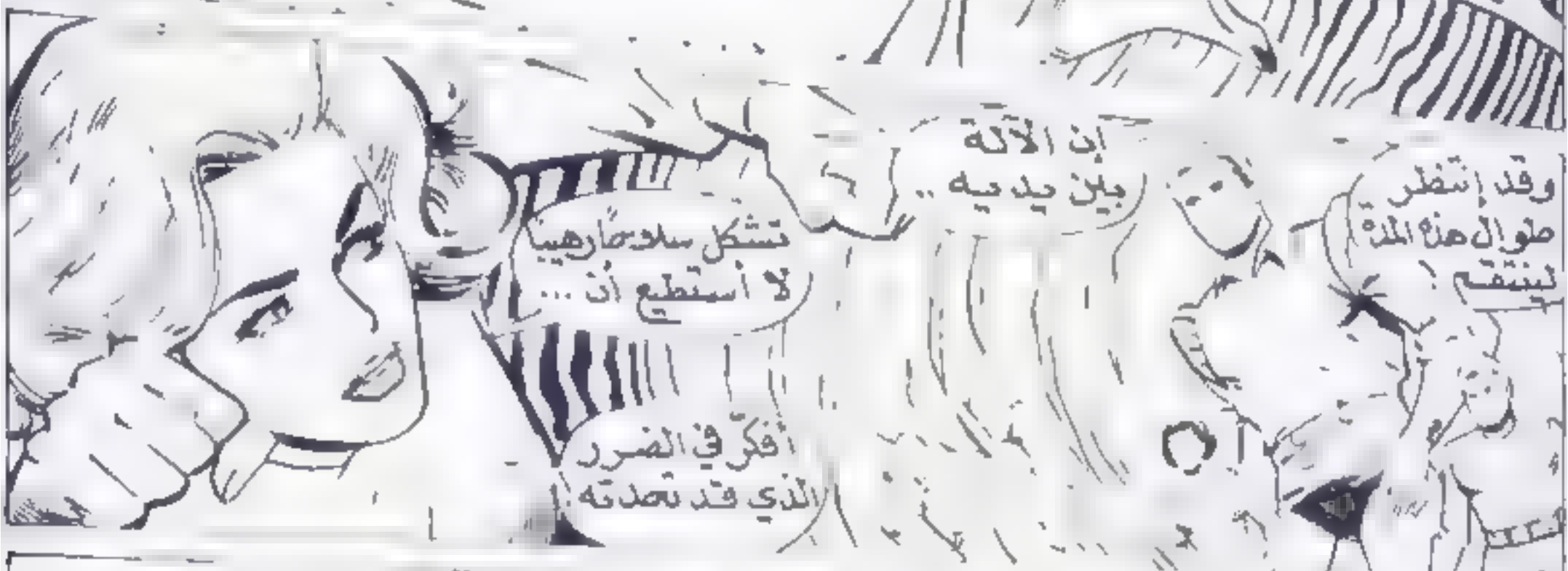


إن الآلة  
بين يديه..

تشكل سد حار هينا  
لا أستطيع أن...

أفكر في الضرر  
الذي قد تحدثه!

وقد انتظر  
طوال هذه المدة  
لننتقم!

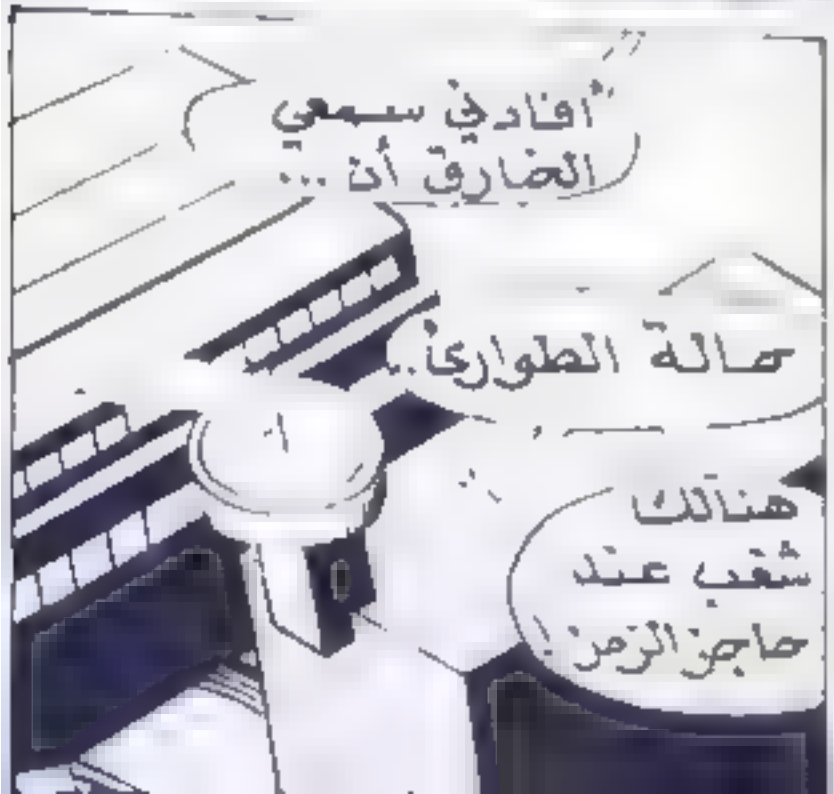


أفادني سمعي  
الخارق أن...

صالة الطوارىء.

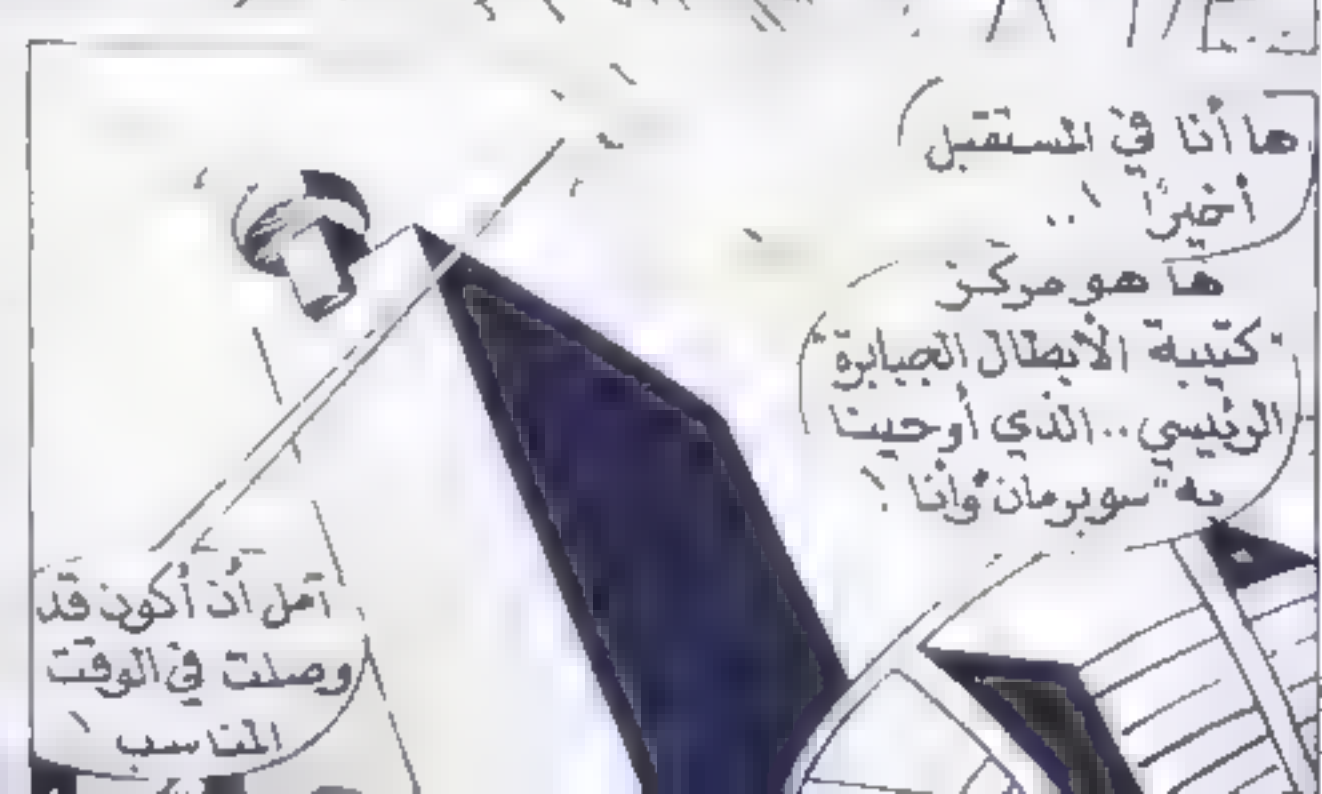
هناك  
شعب عند  
حاجز الزمن!

أمل أن أكون قد  
وصلت في الوقت  
المناسب!



ها أنا في المستقبل  
أخيراً...

ها هو مركز  
كتيبة الأبطال الجبابرة  
الرئيسي.. الذي أوجينا  
به "سوبرمان" وأنا!











كما تشافين ..  
ألا تشعرين أنك  
ثقلت كما لو هبط  
العلم بكامله على  
كتفك !

وفي  
حذاثك !

إذا كان الحذاء  
هو الذي يشغل



ولكن في غضون ثانية ستصبحين كشفة  
إلى حد أنك ستفوضين إلى قاع الأرض

ولن يعود  
بإمكانك أن تطيري  
من هنالك !

كفى ثرثرة  
يا كوفي !

وتصرف !



سوف أريك ضرباً من الرقص  
لم تشهده في حياتك !

ماذا ؟  
لا.. غير معقول

لقد صوّبت  
الجهاز عليك عن مسافة  
قريبة !

وما زلت تتقدمين  
بخوي كأن شيئاً لم يكن !



والآن قبل  
أن تسلط عينك  
الشريرة عليّ ..

أسمع  
في أن أستعمل معك  
بعض العنف !

سأنت

آه !



لقد حملت أعظم  
اختراع لوالدك !

ذلك أن الآلة غير  
صالحة !

خطأ.. إن الذي  
حملته هو مجرد مصباح







المطبوعات المصوّرة

تقدم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شائعة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العملية

دورياً :

• سوبرمان

• لولو الصغيرة وصديقتها طيش

• سوبرمان

• سوبرمان / الوطواط



مركز صبيّان - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



الآن في  
الأسواق

سوبرمان  
في دوامة!



المَدَد  
التَّاسِعُ بِالْأَلْوَانِ

في السلسلة الخاصة من المغامرات المصورة / العمل

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الجملة، بيروت، لبنان  
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٢٤٠٤١١





by :

# Blue Bird & Kabab

MR.B

especially for [arabcomics.net](http://arabcomics.net)





www.arabcomics.net

# ARAB COMICS

M.RAAFAT

## عرب كوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف  
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..  
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية  
المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

-----

This is a Fan Base Production . not For Sale or  
Ebay .. Please Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When it Hits the Market  
to Suport its Continuity ..